



Curso 2011-2012

CENTROS

Planes Estudio

PLANES

ASIGNATURAS

v. 2.11

Comunicación oral y escrita en español

CÓDIGO: 18148

 Ingeniero Químico (en extinción)
 Escuela de Ingeniería y Arquitectura, Zaragoza

Departamentos:

Lingüística General e Hispánica

Áreas:

Lengua Española

Oferta de plazas de libre elección:

Curso: 5**Duración:** 2º cuatrimestre**Carácter:** Optativa**Tipo:** Teórica Práctica**Idioma:** Español**Horas teóricas:** 1**Horas prácticas:****Créditos UZ:** 3**Créditos ECTS:** 2,4**Propia Titulación:****Otras Titulaciones:** S/L**y/u:****Otros Centros:** S/L**Nº Plazas optativas:** S/L

Objetivos y Programa

Profesores y Bibliografía

Horario / Observaciones

Objetivos

La asignatura pretende ofrecer a los alumnos un análisis del proceso de la escritura y de la construcción del discurso oral con el fin de ayudarles a mejorar la corrección y el estilo de sus escritos y su capacidad para expresarse oralmente en público.

Programa

Prácticas de expresión escrita

1. Lenguaje oral y lenguaje escrito.
2. La corrección lingüística.
 - 2.1. Ortografía.
 - 2.1.1. Acentuación.
 - 2.1.2. Puntuación.
 - 2.1.3. El uso de abreviaturas, mayúsculas y siglas.
 - 2.1.4. Otras cuestiones ortográficas.
 - 2.2. La corrección gramatical.
 - 2.2.1. Cuestiones normativas sobre los determinantes, el sustantivo, los pronombres, el adjetivo, el verbo, el adverbio, la preposición y la conjunción.
 - 2.2.2. Incorrecciones sintácticas en la construcción de oraciones.
3. El estilo en el lenguaje.
 - 3.1. El proceso de escribir. La organización y la expresión de la información.
 - 3.1.1. La organización de las ideas (el proceso de SELECCIÓNar, estructurar y desarrollar los contenidos). La arquitectura de la oración, la coherencia del párrafo y la estructura del texto. Los marcadores textuales. La coherencia y la cohesión.
 - 3.1.2. La expresión de la información (los diferentes tipos de escritos).
 - 3.1.2.1. El propósito de la información y su destinatario (la adecuación y la efectividad de un texto).
 - 3.1.2.2. Cuestiones de estilo (rimas internas, pobreza léxica, adjetivación inexpressiva, el hipérbaton, la ambigüedad, el gerundio, las redundancias...).
 - 3.1.3. La revisión del texto. Su presentación formal.
 4. Redacción de diferentes tipos de escritos.

Prácticas de expresión oral. Oratoria

1. El código oral y el código escrito. Diferencias contextuales y diferencias textuales. El lenguaje oral espontáneo y lo escrito para ser dicho.
2. Los códigos no verbales. La voz, la postura y el gesto.
3. La corrección lingüística en el discurso oral.
 - 3.1. Fonética normativa del español: la pronunciación correcta de los sonidos vocálicos y consonánticos del español.
 - 3.2. Ortología acentual.
 - 3.3. La entonación: las curvas melódicas fundamentales del español.
 - 3.4. Los sonidos agrupados: hiato, sinéresis y sinalefa y su relación con el acento y la entonación.
4. La construcción del discurso oral.
 - 4.1. El proceso de la oralidad. Técnicas de organización del discurso oral.
 - 4.2. Sintaxis normativa del discurso oral.
 - 4.3. El uso del léxico en el discurso oral.
 - 4.4. La coherencia y la cohesión en el discurso oral.
5. La interacción en el discurso oral.
 - 5.1. La relación entre el oyente y el hablante.
 - 5.2. Técnicas para captar y retener la atención.
 - 5.3. Técnicas para convencer.
6. Algunos casos prácticos de exposición oral.

Evaluación

- Trabajo sobre una obra de ficción o ensayo.
- Ejercicios escritos u orales en clase.