

Los trabajos de asignatura. Entre el esfuerzo y la satisfacción

IX Seminario de Innovación y Buenas Prácticas Docentes de la EINA

José Ramón Beltrán Blázquez
jrbelbla@unizar.es



Contenido

- Las asignaturas
- La evaluación
- Los trabajos de asignatura
- La coordinación entre asignaturas
- Conclusiones

Las asignaturas

- Grado de Ingeniería de Tecnologías y Servicios de Telecomunicaciones
 - Sistemas Electrónicos de Audio y Video
 - Producción de Audio y Vídeo
- Las asignaturas se enmarcan en la oferta de **contenidos de carácter audiovisual** que se ofrecen en la titulación:
 - Comunicaciones audiovisuales
 - Ingeniería Multimedia e Interactividad
- Precursoras del **itinerario de Sonido e Imagen**

Las asignaturas

- **6 créditos ECTS**
- **Trabajo presencial: 2.4 ECTS (60 horas)**
 - Clases magistrales participativas (45 horas)
 - Prácticas de laboratorio (15 horas)
- **Trabajo no presencial: 3.6 ECTS (90 horas)**
 - Realización de un trabajo práctico y tutelado por los profesores
 - Estudio
 - Atención personalizada al alumno a través de las tutorías
 - Pruebas de evaluación

La evaluación

- **Evaluación continua**
 - Tareas de clase (20%)
 - Prácticas de laboratorio (20%)
 - **Trabajo final de asignatura (60%)**

La evaluación

- **Trabajo práctico**

- El contenido y objetivos del trabajo se acordará con los alumnos y se adaptará al tiempo y los créditos disponibles en la asignatura
- Será obligatorio hacer una presentación oral del trabajo para su valoración

- **Criterios de valoración**

- Objetivos y alcance del trabajo (10%)
- Análisis del estado del arte (20%)
- Implementación tecnológica y aportaciones realizadas (35%)
- Consecución de los objetivos (20%)
- Presentación oral y escrita del trabajo (15%)

Los trabajos

- **Características:**

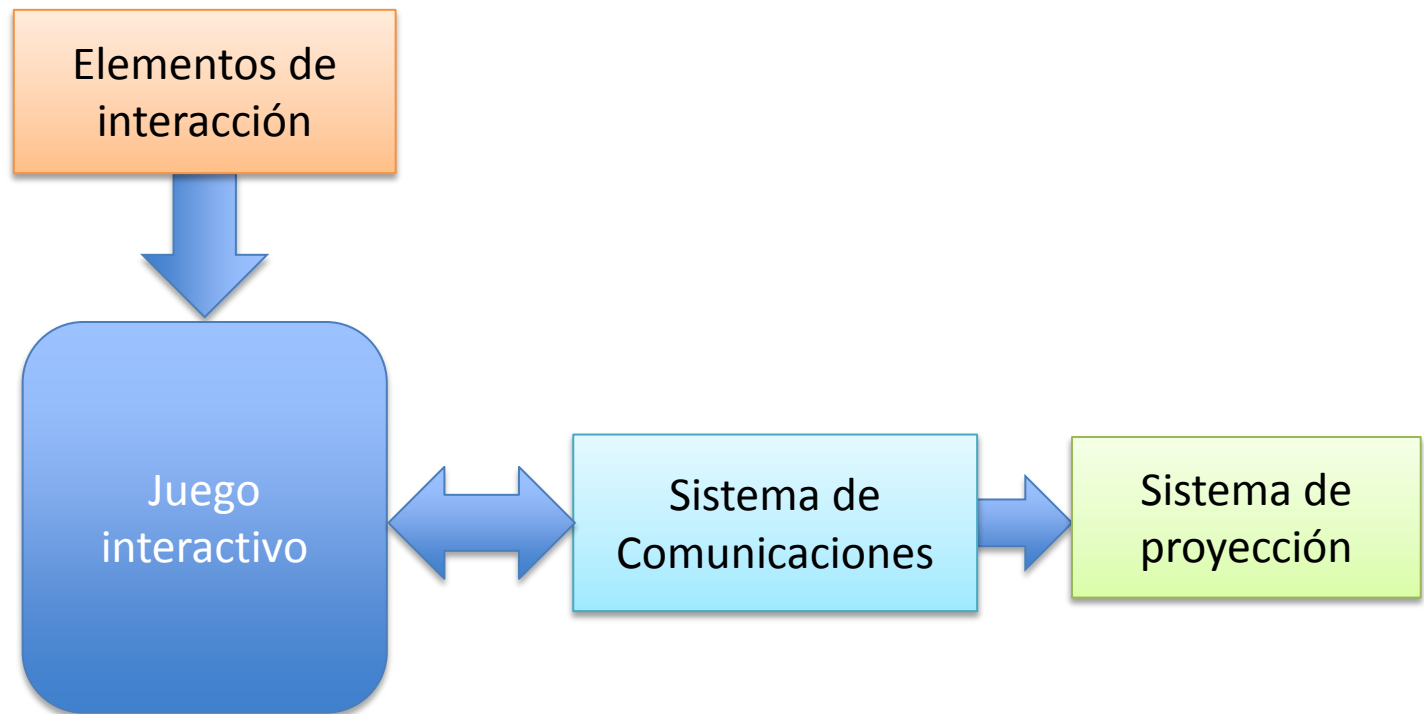
- Trabajos complejos
- Grupos de trabajo: entre 4 y 6 estudiantes
- Planificación temporal: hitos y entregables
- División de roles
- División de tareas
- Integración de tecnologías o tareas audiovisuales

Los trabajos

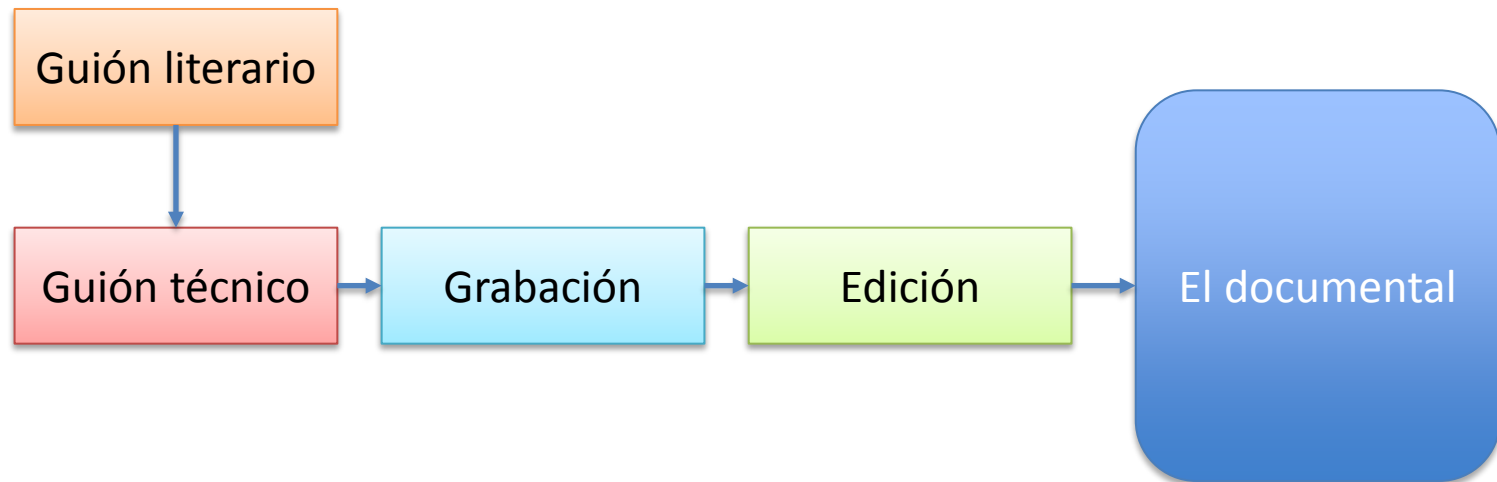
- **Tipos de trabajos**

- **SEAV**: Creación de un juego interactivo para una sala inmersiva con proyección en tres paredes (Escape Room)
- **PrAV**: Elaboración completa de un documental de corta duración (mínimo 5 minutos, máximo 10 minutos)

El trabajo de SEAV



El trabajo de PrAV



Los trabajos

- **Primer reto: la planificación**
 - Necesidad de **ayudar a la planificación** del trabajo
 - Generación de frustración del **esfuerzo de última hora** para trabajos tan complejos
 - **Más difícil en el primer cuatrimestre** que en el segundo, debido al calendario. Sólo hay una semana de clase después de navidad.
 - Se ha **incrementado la dificultad de planificación** en los últimos años

Los trabajos

- **Planificación (SEAV):**
 - Definición de los trabajos: semana 1-5 octubre
 - Primera revisión: semana 22-26 octubre
 - Segunda revisión: semana 19-23 noviembre
 - Última revisión: semana 17-20 diciembre
 - Presentación en clase: banda de evaluación continua: 17, 18, 21, 22 enero

Los trabajos

- **Planificación (PrAV):**
 - Definición de los trabajos: semana 18-22 febrero
 - Revisión del guión: semana 11-15 marzo
 - Revisión producción: semana 8-12 abril
 - Grabación: semanas 24 abril - 3 mayo
 - Edición: Mayo
 - Presentación en clase: 29 mayo

Los trabajos

- Segundo reto: **la distribución del trabajo**
 - **Dificultad para organizarse** por roles
 - No se suele aceptar la **presencia de un líder** entre iguales, por vergüenza, por prudencia, por inexperiencia
 - Necesidad de **división de tareas** para no sobrecargar a cada estudiante y que el proyecto salga adelante.
 - División de tareas al inicio, compartición de tareas al final

Los trabajos

- Tercer reto: **la evaluación individual**
 - Los trabajos se **evalúan por grupos** con la rúbrica presentada anteriormente
 - **Autoevaluación** para corregir desviaciones individuales
 - Dificultad de conocer el **esfuerzo real** de cada estudiante
 - Las tareas de la asignatura y las prácticas permiten discriminar entre estudiantes.

La coordinación entre asignaturas

- **PIIDUZ_17_265**: Estudio y aplicación de nuevas herramientas audiovisuales para la formación en el Grado de Tecnologías y Servicios de Telecomunicación
- **PIIDUZ_18_378**: Desarrollo y valoración de herramientas audiovisuales interactivas para la formación en el Grado de Tecnologías y Servicios de Telecomunicación

La coordinación entre asignaturas

- Grado en Ingeniería de Tecnologías y Servicios de Telecomunicación. 4º Curso
- **Asignaturas:**
 - Ingeniería Multimedia e Interactividad
 - Sistemas Electrónicos de Audio y Vídeo
 - Producción de Audio y Vídeo
 - Redes de Transporte

La coordinación entre asignaturas

- **Objetivos:**

- Disponer de una serie de **herramientas comunes, tanto software como hardware**, para las asignaturas de carácter multimedia y audiovisual que se imparten en el Grado ITST
- Generar **materiales docentes comunes** que faciliten el desarrollo e implementación de las prácticas y trabajos audiovisuales que se vienen desarrollando en dichas asignaturas
- Desarrollo de **trabajos comunes entre las diferentes asignaturas** que permitan generar materiales audiovisuales de carácter y contenido formativo en temáticas de la Ingeniería de Telecomunicación

La coordinación entre asignaturas

- Los trabajos comunes son una herramienta que permite profundizar en diferentes ámbitos de la titulación, **complementando la formación del estudiante**
- Es necesaria una adecuación en los cuatrimestres
- Hay que evitar la repetición entre las asignaturas
- Los estudiantes prefieren abordar las **asignaturas por separado**

Conclusiones

- La satisfacción del estudiante, al ver terminado un trabajo complejo, es muy elevada
- La evaluación tiene que ser proporcional al tiempo y a la dificultad del trabajo
- La organización del trabajo resulta complicada y el esfuerzo realizado es elevado

Conclusiones

- El seguimiento de los trabajos por parte del profesor es costoso pero también muy gratificante
- La coordinación entre asignaturas mejora los contenidos que se pueden abordar
- Para los estudiantes es difícil hacer un mismo trabajo con dos orientaciones diferentes y prefieren un trabajo en cada asignatura

Los trabajos de asignatura. Entre el esfuerzo y la satisfacción

IX Seminario de Innovación y Buenas Prácticas Docentes de la EINA

José Ramón Beltrán Blázquez
jrbelbla@unizar.es

