



Escuela de
Ingeniería y Arquitectura
Universidad Zaragoza

MANUAL DE IMAGEN CORPORATIVA

Escuela de Ingeniería y Arquitectura de Zaragoza

1. IDENTIFICADORES Y ELEMENTOS ESTÉTICOS

1.1. Identificador principal

1.1.01. Símbolo	pág. 6
1.1.02. Logotipo	pág. 7
1.1.03.01. Imagetipo	pág. 8
1.1.03.02. Construcción	pág. 9
1.1.03.03. Área de respeto	pág. 10
1.1.03.04. Tamaño mínimo de aplicación	pág. 11
1.1.03.05. Versión a dos tintas	pág. 12
1.1.03.06. Versión a una tinta	pág. 13
1.1.03.07. Versión sobre fondo de color	pág. 14
1.1.03.08. Relación con otros identificadores	pág. 15
1.1.03.09. Posición	pág. 18
1.1.03.10. Usos indebidos	pág. 19
1.1.04. Colores corporativos	pág. 20
1.1.05. Tipografías corporativas	pág. 21

1.2. Elementos estéticos

1.2.01.01. Sello en marca de agua	pág. 23
1.2.01.02. Construcción	pág. 24
1.2.01.03. Versiones	pág. 25
1.2.02.01. unizar.es	pág. 26
1.2.02.02. Construcción	pág. 27
1.2.02.03. Versiones	pág. 28
1.2.02.04. Ejemplo de aplicación	pág. 29
1.2.03.01. Banda ornamental	pág. 30

2. APLICACIONES

2.1. Papelería y administración

2.1.01.01. Sobre americano	pág. 32
2.1.01.02. Ejemplo de aplicación	pág. 33
2.1.02.01. Carta	pág. 35
2.1.02.02. Ejemplo de aplicación	pág. 36
2.1.03.01. Fax	pág. 37
2.1.03.02. Ejemplo de aplicación	pág. 38
2.1.04.01. Impresos	pág. 39
2.1.04.02. Ejemplo de aplicación	pág. 40
2.1.05.01. Hoja de examen	pág. 41
2.1.05.02. Ejemplo de aplicación	pág. 42
2.1.06.01. Tarjeta de visita	pág. 43
2.1.06.02. Ejemplo de aplicación	pág. 44
2.1.07.01. Invitación	pág. 45
2.1.07.02. Ejemplo de aplicación	pág. 46
2.1.08.01. Disco Proyecto Fin de Carrera - portada	pág. 47
2.1.08.02. Ejemplo de aplicación	pág. 48
2.1.09.01. Hojas de convocatoria de examen	pág. 49
2.1.09.02. Ejemplo de aplicación	pág. 50

2.2. Elementos auxiliares de imagen

2.2.01. Sello	pág. 52
2.2.02. Firma para correo electrónico	pág. 53

INTRODUCCIÓN

Tras la adaptación de la Universidad de Zaragoza al Espacio Europeo de Educación Superior, se han producido una serie de transformaciones. Una de ellas es la creación de la Escuela de Ingeniería y Arquitectura de Zaragoza, producto de la integración del Centro Politécnico Superior y la Escuela Universitaria de Ingeniería Técnica Industrial de Zaragoza.

La visualización de la identidad corporativa por medio de una serie de elementos gráficos, es una herramienta que puede servir para transmitir de manera rápida y eficaz algunos de sus rasgos o valores más representativos.

Es por esto, que se ha desarrollado este manual, con el fin de establecer una serie de pautas que regulen el uso de la imagen corporativa y sus aplicaciones, garantizando así la homogeneidad y coherencia de dicha imagen.

1. IDENTIFICADORES Y ELEMENTOS ESTÉTICOS

1.1. Identificador principal

1.1.01. Símbolo	pág. 6
1.1.02. Logotipo	pág. 7
1.1.03.01. Imagotipo	pág. 8
1.1.03.02. Construcción	pág. 9
1.1.03.03. Área de respeto	pág. 10
1.1.03.04. Tamaño mínimo de aplicación	pág. 11
1.1.03.05. Versión a dos tintas	pág. 12
1.1.03.06. Versión a una tinta	pág. 13
1.1.03.07. Versión sobre fondo de color	pág. 14
1.1.03.08. Relación con otros identificadores	pág. 15
1.1.03.09. Posición	pág. 18
1.1.03.10. Usos indebidos	pág. 19
1.1.04. Colores corporativos	pág. 20
1.1.05. Tipografías corporativas	pág. 21

Se entiende por identificador principal aquel elemento primordial que aparece en todas las aplicaciones y mensajes emitidos por la EINA.

Se engloba dentro de este apartado el imagotipo principal con sus diferentes versiones, su gama de colores y su tipografía corporativa.

1.1.01. SÍMBOLO

El símbolo de la Escuela de Ingeniería y Arquitectura de Zaragoza, está compuesto por tres cubos que proyectan su sombra y reflejan la expansión de la escuela mediante el uso de la perspectiva.

Esta construcción ortogonal, está relacionada tanto con la Ingeniería como con la Arquitectura.

El hecho de que sean tres elementos, se vincula con los tres niveles de formación que se imparten en la EINA: Grado, Máster o Postgrado y Doctorado.

En relación con lo anterior, el movimiento ascendente, nos transmite la progresión y la formación de los alumnos.

De la misma manera, lo podemos asociar con los tres edificios que componen la Escuela: Ada Byron, Torres Quevedo y Betancourt.

El color elegido, transmite calidad y la excelencia, valores propios de la Escuela.



1.1.02. LOGOTIPO

El logotipo está compuesto por las palabras Escuela de Ingeniería y Arquitectura Universidad Zaragoza. Deberá aparecer siempre junto al símbolo y se construirá con la tipografía Myriad Pro, manteniendo en Caja Alta las iniciales de cada palabra a excepción de las palabras “de” e “y”.

La construcción de este logotipo viene impuesta por el manual de la Universidad de Zaragoza, en el que se indica que deben aparecer las palabras Universidad Zaragoza (Universidad en el azul PANTONE 653 y Zaragoza en negro) en la parte inferior, y el nombre en la parte superior.

**Escuela de
Ingeniería y Arquitectura
Universidad Zaragoza**

1.1.03.01. IMAGOTIPO

El imagotipo será el identificador de la EINA . Respetando el manual de la Universidad de Zaragoza, el símbolo deberá aparecer a la izquierda y el logotipo se colocará a la derecha según las proporciones que se detallarán a continuación.

Tanto el símbolo como el logotipo, no podrán ser usados de manera independiente y siempre deberán aparecer según la composición.

Este imagotipo representa los valores que se esperan que transmita la EINA: formación, proyección, profesionalidad, calidad e innovación.



**Escuela de
Ingeniería y Arquitectura
Universidad Zaragoza**

1.1.03.02. CONSTRUCCIÓN

A continuación aparece la construcción del imatipo sobre una trama que llamamos cuadrícula.

Cada unidad de la trama se denomina "x" y representa una parte proporcional de la imagen gráfica.

Las proporciones son de 74x18 unidades.

Siempre que se vaya a hacer uso de este imatipo, deberá hacerse manteniendo las proporciones y según indica la composición.



1.1.03.03. ÁREA DE RESPETO

A continuación se define una zona alrededor del imago tipo y proporcional al mismo, que nunca debe ser invadida para garantizar que sea perfectamente legible.

Esta zona tendrá las proporciones que se detallan a continuación (salvo en aquellas aplicaciones en las que por motivos justificados, como la falta de espacio, no pueda aplicarse lo anterior).



1.1.03.04. TAMAÑO MÍNIMO DE APLICACIÓN

El tamaño mínimo de reproducción del imatipo es de 15 mm y deberá ser respetado para asegurar que se percibe correctamente.



1.1.03.05. VERSIÓN A DOS TINTAS

La versión del imagotipo a dos tintas se hará empleando el azul PANTONE 653 y el negro. La primera tinta se utilizará para el símbolo (con los porcentajes adecuados) y la palabra Universidad, y la segunda para el resto de las palabras que componen el logotipo.

El uso de esta versión está reservado para aquellas aplicaciones en las que, por motivos técnicos, no puedan utilizarse las tres tintas del imagotipo original.



**Escuela de
Ingeniería y Arquitectura
Universidad Zaragoza**

1.1.03.06. VERSIÓN A UNA TINTA

En la versión del imagotipo a una tinta, se utilizará siempre que sea posible, tinta negra.

El uso de esta versión está reservado para aquellos casos en los que, por motivos técnicos, sólo pueda usarse una tinta.



**Escuela de
Ingeniería y Arquitectura
Universidad Zaragoza**

1.1.03.07. VERSIÓN SOBRE FONDO DE COLOR

Para garantizar la correcta visibilidad del imagotipo, cuando aparezca sobre fondo oscuro (preferiblemente será PANTONE 124 C) sus colores cambiarán a blanco.

Se deberá mantener siempre las sombras que componen el símbolo a un 50 % de la tinta que se use para el fondo.

Siempre que sea posible, el imagotipo aparecerá sobre una masa de color plano. Cuando deba aparecer sobre una imagen o superficie de color irregular, se colocará sobre un cuadrado blanco del tamaño de su área de respeto, por lo que se podrá usar la versión a tres tintas.



Versión sobre fondo PANTONE 124 C



Versión sobre fondo PANTONE 653 C



Versión sobre fondo en tinta negra

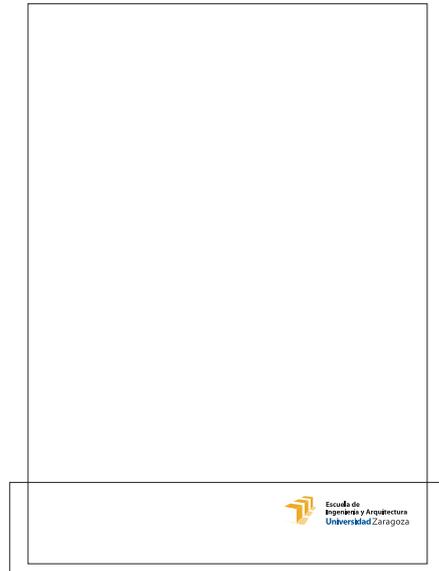
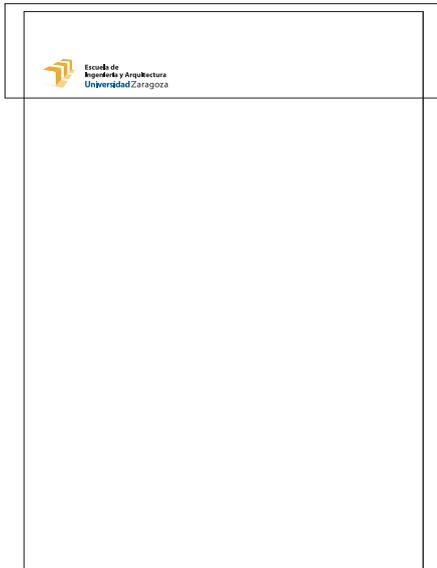
1.1.03.08. RELACIÓN CON OTROS IDENTIFICADORES

Cuando el imagotipo de la EINA aparezca junto a otros identificadores, la posición preferente será para el de la EINA.

Si aparece con el imagotipo de la Universidad de Zaragoza, la posición preferente será siempre para ésta.

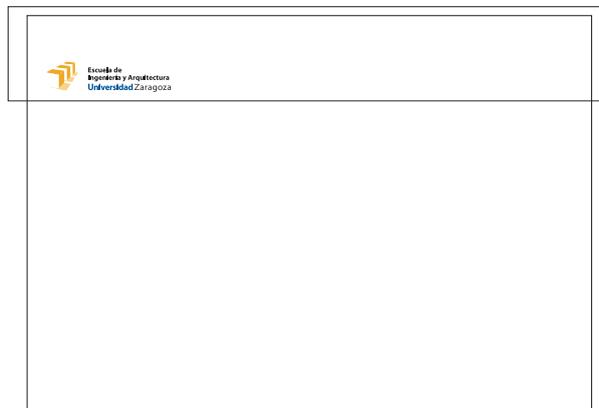
Los otros identificadores, distarán del imagotipo un espacio mínimo igual al área de respeto.

Cuando el formato sea vertical, el imagotipo de la EINA aparecerá a la izquierda si está colocado en la parte superior, y a la derecha si aparece en la parte inferior.



1.1.03.08. RELACIÓN CON OTROS IDENTIFICADORES

Cuando el formato sea horizontal, el imagotipo de la EINA aparecerá a la izquierda, si está colocado en la parte superior, y a la derecha si aparece en la parte inferior.



1.1.03.08. RELACIÓN CON OTROS IDENTIFICADORES

Tal y como se recoge en el manual de la Universidad de Zaragoza y mientras no se indique lo contrario, en el caso de que en el mismo documento se quiera hacer referencia a que la EINA organiza junto a la institución universitaria, se realizará la convivencia como se muestra a continuación.



**Escuela de
Ingeniería y Arquitectura**
Universidad Zaragoza

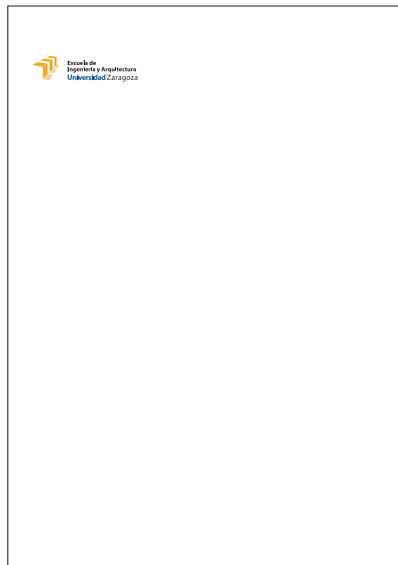


1.1.03.09. POSICIÓN

El imago tipo de la Escuela de Ingeniería y Arquitectura, aparecerá preferiblemente en la parte superior izquierda de los documentos que ésta emita.

En aquellos casos en los que por motivos justificados no pueda ocupar dicha posición, pasará a estar, a poder ser, en la parte superior derecha.

Cuando el imago tipo aparezca en documentos ajenos a la EINA cumpliendo un papel de firmante, su posición será a ser posible, la parte inferior derecha.



1.1.03.10. USOS INDEBIDOS

Para asegurar la coherencia y dignidad de la EINA, se deben respetar las normas descritas en el presente manual.

A continuación se muestra una serie de ejemplos de usos indebidos del imagotipo y que por tanto, quedan prohibidos.

Imagotipo original:



**Escuela de
Ingeniería y Arquitectura**
Universidad Zaragoza

Usos indebidos:



**Escuela de
Ingeniería y Arquitectura**
Universidad Zaragoza

Proporciones incorrectas
(imagotipo encogido)



**Escuela de
Ingeniería y Arquitectura**
Universidad Zaragoza

Proporciones incorrectas
(imagotipo estirado)



**Escuela de
Ingeniería y Arquitectura**
Universidad Zaragoza

Posición incorrecta del símbolo

**Escuela de
Ingeniería y Arquitectura**
Universidad Zaragoza



Posición incorrecta del símbolo



**Escuela de
Ingeniería y Arquitectura**
Universidad Zaragoza

Uso incorrecto de los colores

>Lorem ipsum ad his scripta blandit partiendo, eum fastidii accumsan euripidis in, eum liber hendrerit an. Qui ut wisi vocibus suscipiantur, quo dicit ridens inciderint id. Quo mundi lobortis reformidans eu, legimus senserit definiebas an eos. Eu sit tincidunt incorrupte definitionem, vis mutat affert percipit cu, eirmod consectetuer signiferumque eu per.

Uso incorrecto como fondo

1.1.04. COLORES CORPORATIVOS

La identidad corporativa de la EINA se representa con un color corporativo: el PANTONE 124 C. Este color se asocia con la calidad y la excelencia, valores propios de la Escuela.

Deberá aplicarse esta tinta en todo el símbolo, manteniendo las sombras del mismo al 50 %.



PANTONE 124 C
CMYK 7C 36M 100Y 0K
RGB 237R 171G 0B
RAL 1004
WEB FF 99 00



PANTONE 124 C (50%)
CMYK 0C 20M 52Y 0K
RGB 254R 212G 139B
RAL 1023
WEB FF CC 99

Además del color corporativo de la EINA, en la palabra Universidad que aparece en el logotipo y en los elementos complementarios (marca de

agua de San Pedro y unizar.es), se usará la tinta azul PANTONE 653 C tal y como indica el manual de imagen corporativa de la Universidad de Zaragoza.



PANTONE 653C
CMYK 100 60 0 18
RGB 34 61 113
RAL 5007
WEB 22 3d 71

1.1.05. TIPOGRAFÍAS CORPORATIVAS

La tipografía corporativa de la Universidad de Zaragoza es la Myriad Pro, y deberá usarse tanto en el imago tipo, como en las diferentes aplicaciones. Esta tipografía transmite los valores de profesionalidad y compromiso.

Myriad Pro

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890.:;()!¿?'“€+ -* /% = _

Myriad Pro Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890.:;()!¿?'“€+ -* /% = _

Myriad Pro Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890.:;()!¿?'“€+ - /% = _*

1. IDENTIFICADORES Y ELEMENTOS ESTÉTICOS

1.2. Elementos estéticos de la Universidad de Zaragoza

1.2.01.01. Sello en marca de agua	pág. 23
1.2.01.02. Construcción	pág. 24
1.2.01.03. Versiones	pág. 25
1.2.02.01. unizar.es	pág. 26
1.2.02.02. Construcción	pág. 27
1.2.02.03. Versiones	pág. 28
1.2.02.04. Ejemplo de aplicación	pág. 29
1.2.03.01. Banda ornamental	pág. 30

Se entiende por elementos estéticos, los que refuerzan al identificador principal con fines ornamentales o informativos.

En este caso se trata de los elementos estéticos que aparecen definidos en el manual de la Universidad de Zaragoza y deben ser tenidos en cuenta, para el desarrollo del presente manual.

1.2.01.01. SELLO EN MARCA DE AGUA

Tal y como se indica en el manual de la Universidad de Zaragoza y mientras no se indique lo contrario, se usará el sello definido en los Estatutos de la Universidad de Zaragoza como fondo.

En estos casos, el sello siempre aparecerá ajustado a la esquina inferior derecha del documento y recortado según las proporciones que se indican a continuación.

Además, se aplicará una trama que variará entre el 10 % y el 12 % según la capacidad de absorción del material empleado.

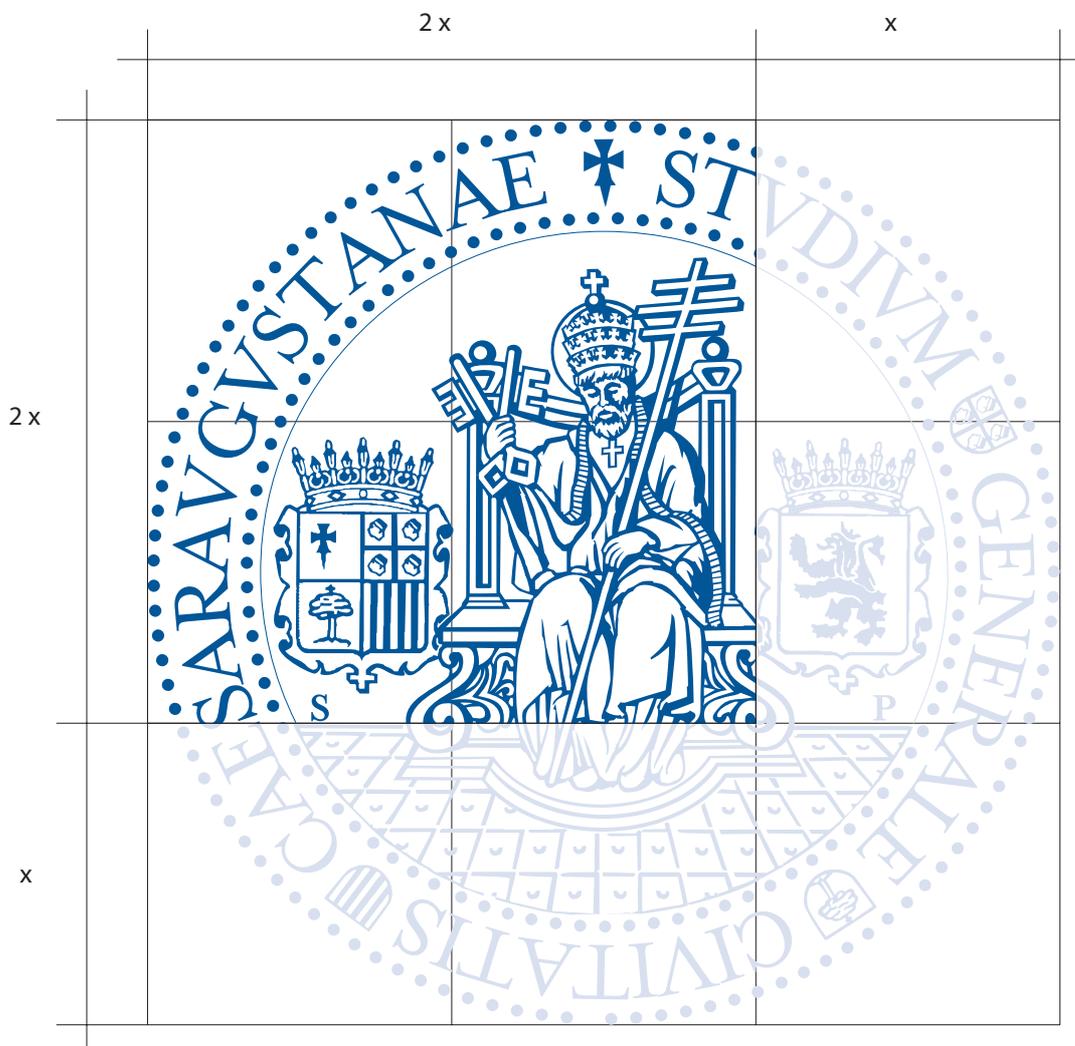
La EINA usará este fondo para aquellas aplicaciones que estén directamente vinculadas con la Universidad de Zaragoza.



1.2.01.02. CONSTRUCCIÓN

Tal y como se indica en el manual de la Universidad de Zaragoza, se deberán conservar las proporciones que se indican a continuación.

El fondo se obtiene a partir del sello original de San Pedro, haciendo un recorte de 2/3 desde la parte superior izquierda.



1.2.01.03. VERSIONES

A continuación se muestran las diferentes versiones que están permitidas para el uso de este elemento en diversas aplicaciones tal y como indica el manual de la Universidad de Zaragoza.



Versión en PANTONE 653 C al 12 %



Versión en tinta negra al 12 %

1.2.02.01. UNIZAR.ES

El texto unizar.es indica la dirección web de la Universidad de Zaragoza, en la que se encuentra información de la institución, así como de todos los centros que pertenecen a la misma.

Tal y como se indica en el manual de la Universidad de Zaragoza dicho elemento tendrá una función meramente informativa, y acompañará a las comunicaciones académicas, administrativas y sociales, sólo en los casos que dicte el manual.

unizar.es

1.2.02.02. CONSTRUCCIÓN

Tal y como se indica en el manual de la Universidad de Zaragoza y mientras no se indique lo contrario, se deberán conservar las proporciones que se indican a continuación, manteniendo la palabra unizar en Myriad Pro Bold con una trama del 100 % y ".es" en Myriad Pro Regular con una trama del 50%.



1.2.02.03. VERSIONES

A continuación se muestran las diferentes versiones que están permitidas para el uso de este elemento en diversas aplicaciones tal y como indica el manual de la Universidad de Zaragoza.

unizar.es

Aplicación sobre fondo claro en PANTONE 653 C

unizar.es

Aplicación sobre fondo claro en tinta negra

unizar.es

Aplicación en blanco sobre fondo oscuro

1.2.02.04. EJEMPLO DE APLICACIÓN



Ejemplo de aplicación en el sobre americano

1.02.03.01 BANDA ORNAMENTAL

Se ha definido una banda ornamental que se colocará en la parte superior de los documentos en los que se indique, ocupando todo el ancho disponible entre los márgenes laterales de la página.

Dicha banda deberá aparecer siempre sobre fondo blanco, en PANTONE 124 C y con un grosor de 1,5 mm.

2. APLICACIONES

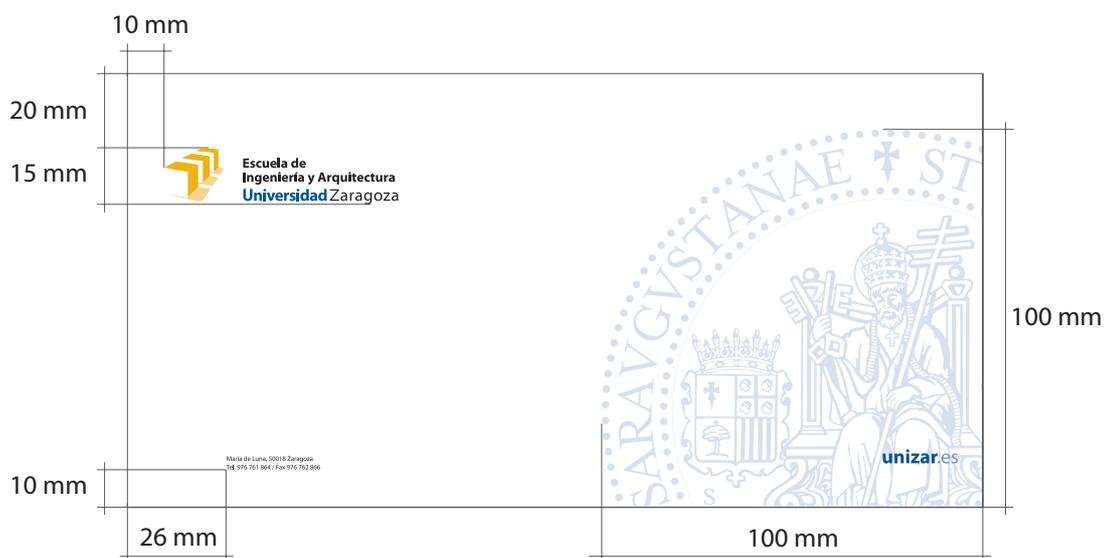
2.1. Papelería y administración

2.1.01.01. Sobre americano	pág. 32
2.1.01.02. Ejemplo de aplicación	pág. 33
2.1.02.01. Carta	pág. 35
2.1.02.02. Ejemplo de aplicación	pág. 36
2.1.03.01. Fax	pág. 37
2.1.03.02. Ejemplo de aplicación	pág. 38
2.1.04.01. Impresos	pág. 39
2.1.04.02. Ejemplo de aplicación	pág. 40
2.1.05.01. Hoja de examen	pág. 41
2.1.05.02. Ejemplo de aplicación	pág. 42
2.1.06.01. Tarjeta de visita	pág. 43
2.1.06.02. Ejemplo de aplicación	pág. 44
2.1.07.01. Invitación	pág. 45
2.1.07.02. Ejemplo de aplicación	pág. 46
2.1.08.01. Disco Proyecto Fin de Carrera - portada	pág. 47
2.1.08.02. Ejemplo de aplicación	pág. 48
2.1.09.01. Hojas de convocatoria de examen	pág. 49
2.1.09.02. Ejemplo de aplicación	pág. 50

Las aplicaciones de papelería y administración, son los elementos normalizados que se utilizan para asuntos oficiales de la EINA y procesos administrativos.

2.1.01.01. SOBRE AMERICANO

Formato papel	Tintas	Tipografía	Elementos
Sobre americano 225x115 mm	PANTONE 214 C PANTONE 653 C Negra	Myriad Pro altura 5 puntos (dirección EINA) Myriad Pro altura 12 puntos (destinatarios)	Imagotipo de la EINA Sello de San Pedro en marca de agua unizar.es Dirección de la EINA

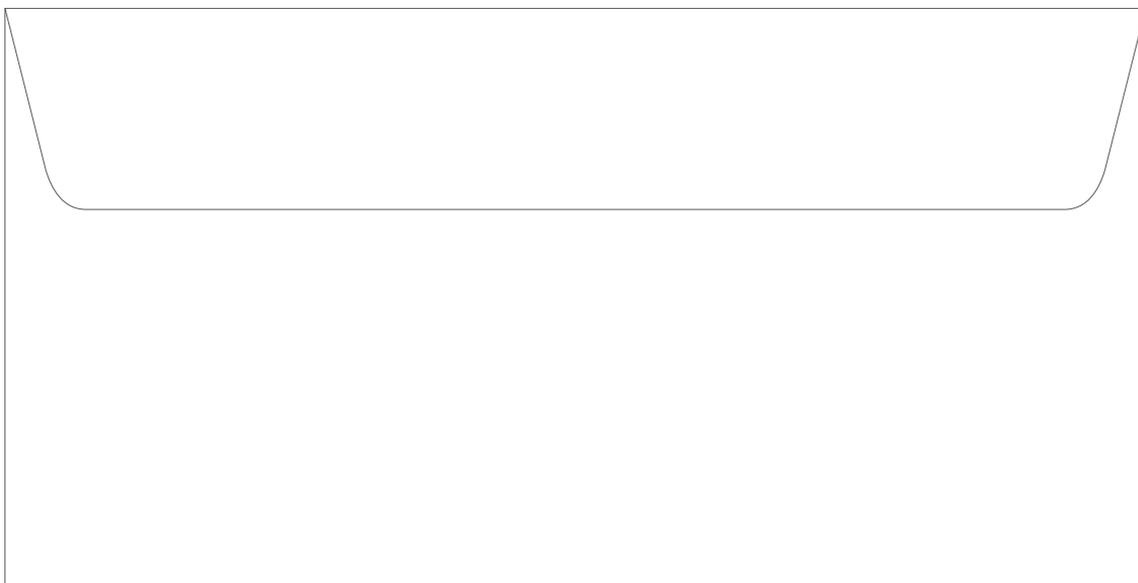


Para aquellos casos en los que no se crea conveniente imprimir a tres tintas, se usará la versión en tinta negra.

2.1.01.02. EJEMPLOS DE APLICACIÓN



Frontal a 2/3 de su tamaño real

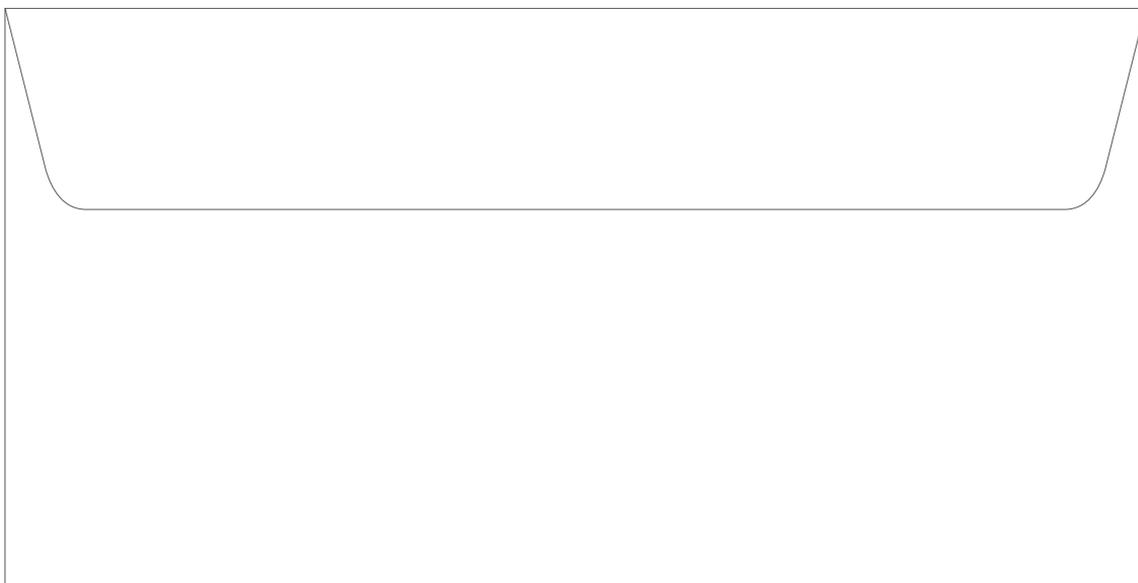


Reverso a 2/3 de su tamaño real

2.1.01.02. EJEMPLOS DE APLICACIÓN



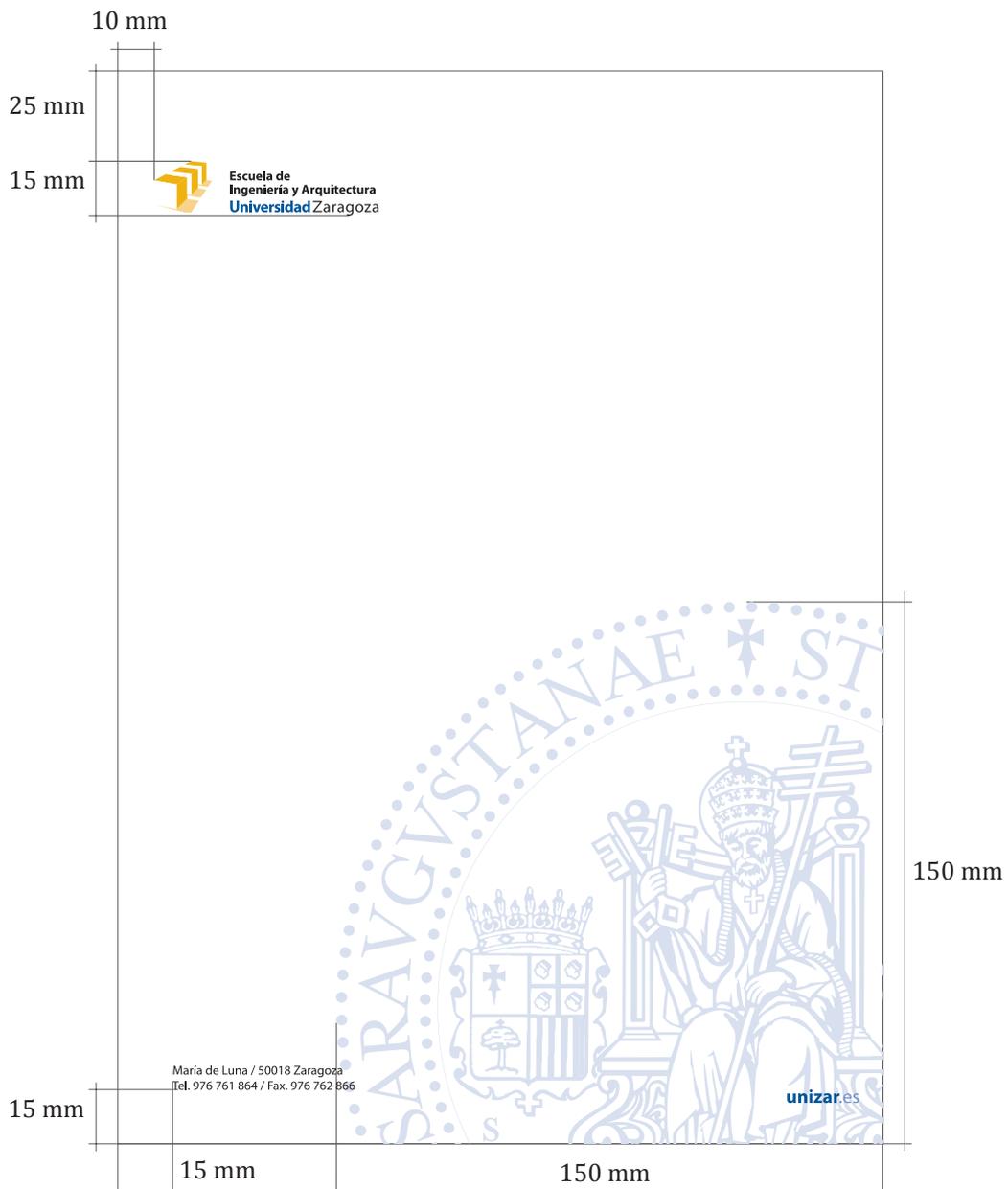
Frontal a 2/3 de su tamaño real



Reverso a 2/3 de su tamaño real

2.1.02.01. CARTA

Formato papel	Tintas	Tipografía	Elementos
DIN A4 210x297 mm	Preferiblemente cuatricromía	Myriad Pro altura 5 puntos (dirección EINA) Myriad Pro altura 12 puntos (encabezado)	Imagotipo de la EINA Sello de San Pedro en marca de agua unizar.es Dirección de la EINA



2.1.02.02. EJEMPLO DE APLICACIÓN



Escuela de
Ingeniería y Arquitectura
Universidad Zaragoza

Lorem ipsum ad his scripta blandit partiendo, eum fastidii accumsan euripidis in, eum liber hendrerit an. Qui ut wisi vocibus suscipiantur, quo dicit ridens inciderint id. Quo mundi lobortis reformidans eu, legimus senserit definiebas an eos. Eu sit tincidunt incorrupte definitionem, vis mutat affert percipit cu, eirmod consectetuer signiferumque eu per. In usu latine equidem dolores. Quo no falli viris intellegam, ut fugit veritus placerat per. Lus id vidit volumus mandamus, vide veritus democritum te nec, ei eos debet libris consulatu. No mei ferri graeco dicunt, ad cum veri accommodare. Sed at malis omnesque delicata, usu et iusto zzril meliore. Dicunt maiorum eloquentiam cum cu, sit summo dolor essent te. Ne quodsi nusquam legendos has, ea dicit voluptua eloquentiam pro, ad sit quas qualisque. Eos vocibus deserunt quaestio ei.

Blandit incorrupte quaerendum in quo, nibh impedit id vis, vel no nullam semper audiam. Ei populo graeci consulatu mei, has ea stet modus phaedrum. Inani oblique ne has, duo et veritus detraxit. Tota ludus oratio ea mel, offendit persequeris ei vim. Eos dicat oratio partem ut, id cum ignota senserit intellegat. Sit inani ubique graecis ad, quando graecis liberavisse et cum, dicit option eruditi at duo. Homero salutatus suscipiantur eum id, tamquam voluptaria expetendis ad sed, nobis feugiat similique usu ex.

Ea mei nullam facete, omnis oratio offendit ius cu. Doming takimata repudiandae usu an, mei dicant takimata id, pri eleifend inimicus euripidis at. His vero singulis ea, quem euripidis abhorreant mei ut, et populo iriure vix. Usu ludus affert voluptaria ei, vix ea error definitiones, movet fastidii signiferumque in qui.

Aliquam accumsan libero nec magna.

María de Luna / 50018 Zaragoza
Tel. 976 761 864 / Fax. 976 762 866

unizar.es

Ejemplo de carta a 2/3 de su tamaño real

2.1.03.01. FAX

Formato papel	Tintas	Tipografía	Elementos
DIN A4 210x297 mm	Negra	Myriad Pro altura 10 y 12 puntos (dirección EINA y textos) Myriad Pro Bold altura 12 puntos (encabezado)	Imagotipo de la EINA Dirección de la EINA

The diagram illustrates the layout of a fax cover sheet with the following dimensions and fields:

- Top Margins:** 20 mm on the left and 20 mm on the right.
- Header Section (15 mm high):**
 - Logo of the **Escuela de Ingeniería y Arquitectura Universidad Zaragoza**.
 - The word **FAX** is positioned on the right side.
- Form Fields (10,5 mm high):**
 - Fecha / Date:** and **Nº Fax / Fax N:**
 - Número de páginas (incluyendo ésta) / Number of pages (including cover):**
 - De / From:**
- Form Field (30 mm high):**
 - Para / To:**
- Bottom Section (15 mm high):**
 - Contact information: **María de Luna / 50018 Zaragoza**, **Tel. 976 761 864 / Fax. 976 762 866**
 - 20 mm** margin on the left.

2.1.03.02. EJEMPLO DE APLICACIÓN



Escuela de
Ingeniería y Arquitectura
Universidad Zaragoza

FAX

Fecha / Date: 20/04/2011

Nº Fax / Fax N: 123.45.67

Número de páginas (incluyendo ésta) / Number of pages (including cover): 01

De / From: Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean massa eros, posuere nec, porta sed, congue eget, eros. Proin odio. Donec accumsan imperdiet nibh.

Para / To: Nullam rutrum. Proin lacinia tempus purus. Mauris a felis.

Lorem ipsum ad his scripta blandit partiendo.

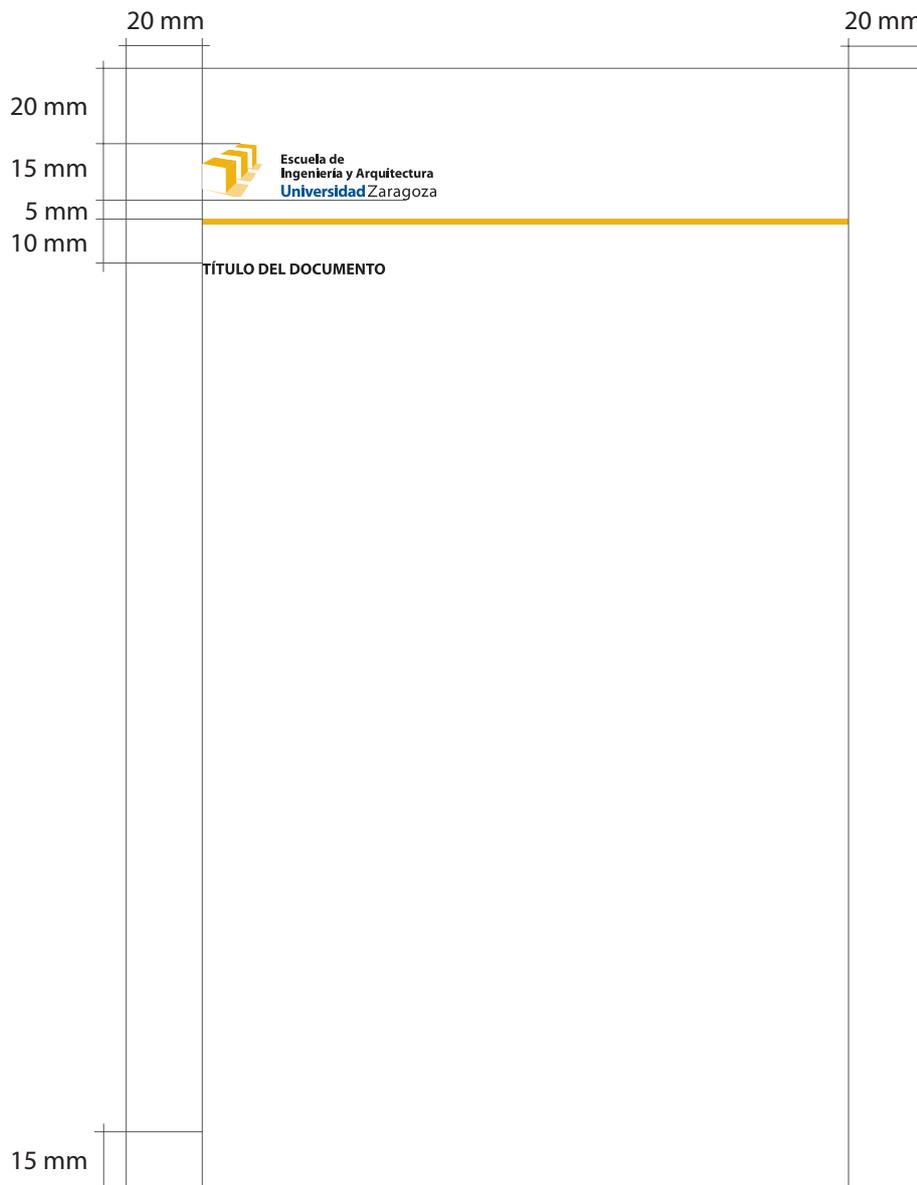
Qui ut wisi vocibus suscipiantur, quo dicit ridens inciderint id. Quo mundi lobortis reformidans eu, legimus senserit definiebas an eos. Eu sit tincidunt incorrupte definitionem, vis mutat affert percipit cu, eirmod consectetur signiferumque eu per. In usu latine equidem dolores. Quo no falli viris intellegam, ut fugit veritus placerat per. Ius id vidit volumus mandamus, vide veritus democritum te nec, ei eos debet libris consulatu. No mei ferri graeco dicunt, ad cum veri accommodare. Sed at malis omnesque delicata, usu et iusto zzril meliore.

María de Luna / 50018 Zaragoza
Tel. 976 761 864 / Fax. 976 762 866

Ejemplo de fax a 2/3 de su tamaño real

2.1.04.01. IMPRESOS

Formato papel	Tintas	Tipografía	Elementos
DIN A4 210x297 mm	Preferiblemente cuatricromía	Myriad Pro Bold altura 12 puntos Myriad Pro altura 12 puntos	Imagotipo de la EINA Banda ornamental



2.1.04.02. EJEMPLO DE APLICACIÓN



SOLICITUD DE ADELANTO DE CONVOCATORIA

Solicitud de adelanto de convocatoria para asignaturas anuales y de segundo cuatrimestre en situación de segunda matrícula y siguientes.

Esta convocatoria de febrero sustituye a la de septiembre. Esta solicitud se verá admitida a trámite cuando falte como máximo una asignatura anual o dos asignaturas cuatrimestrales, además del proyecto fin de carrera. En caso de superar este mínimo será archivada sin tramitar.

Datos personales

Apellidos y nombre..... DNI.....
Dirección..... Teléfono.....
Código postal..... Localidad.....

Datos académicos

Especialidad.....
Total de créditos en segunda matrícula y sucesivas pendientes

Asignaturas de las que se solicita adelanto de convocatoria al mes de febrero:

Código.....Asignatura.....Créditos.....
Código.....Asignatura.....Créditos.....

En Zaragoza, a de de 20.....

Firmado

Según acuerdo de 2 de febrero de 2006, del Consejo de Gobierno de la Universidad de Zaragoza, sobre adelanto de exámenes, la solicitud de adelanto de examen deberá ser presentada dentro de los periodos de matrícula previstos en el calendario académico.

Ejemplo de impreso a 2/3 de su tamaño real

2.1.05.01. HOJA DE EXAMEN

Formato papel	Tintas	Tipografía	Elementos
DIN A4 210x297 mm en papel reciclado	Negra	Myriad Pro altura 12 puntos	Imagotipo de la EINA

25 mm		
15 mm	 Escuela de Ingeniería y Arquitectura Universidad Zaragoza	Calificación <input style="width: 100%; height: 15px;" type="text"/>
13,5 mm	Apellidos y nombre:.....	
6 mm	Titulación:.....Curso:.....Grupo:.....	
6 mm	Asignatura:.....Fecha:.....	

2.1.05.02. EJEMPLO DE APLICACIÓN



Escuela de
Ingeniería y Arquitectura
Universidad Zaragoza

Calificación

Apellidos y nombre:.....

Titulación:.....Curso:.....Grupo:.....

Asignatura:.....Fecha:.....

Hoja de examen a 2/3 de su tamaño real

2.1.06.01. TARJETA DE VISITA

Formato papel	Tintas	Tipografía	Elementos
85x52 mm	Preferiblemente cuatricromía	Myriad Pro altura 6 puntos (dirección) Myriad Pro altura 8 puntos (departamento) Myriad Pro Bold altura 8 puntos (nombre y apellidos)	Imagotipo de la EINA Sello de San Pedro en marca de agua Dirección de la EINA



2.1.06.02. EJEMPLOS DE APLICACIÓN



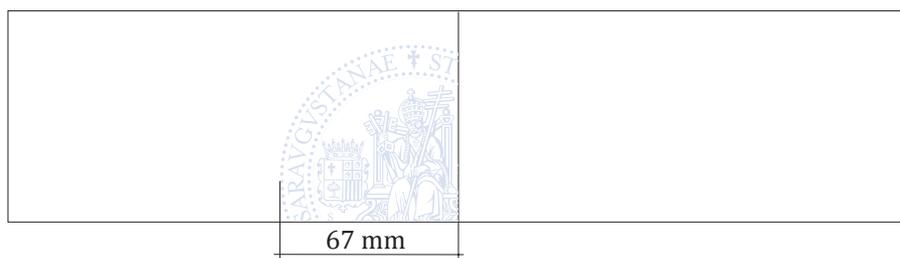
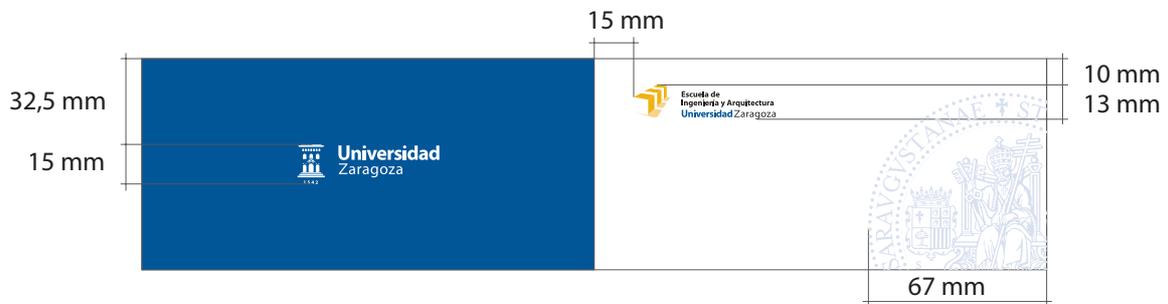
Frontal a tamaño real a tres tintas



Frontal a tamaño real a una tinta

2.1.07.01. INVITACIÓN

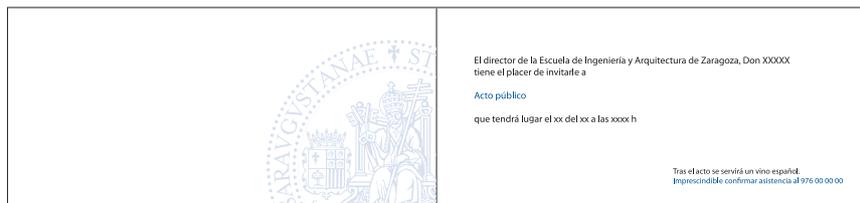
Formato papel	Tintas	Tipografía	Elementos
340x80 mm	PANTONE 124 C PANTONE 653 C Negra	Myriad Pro altura 12 puntos (textos)	Imagotipo de la EINA Sello de San Pedro en marca de agua Imagotipo de la Universidad de Zaragoza



2.1.07.02. EJEMPLO DE APLICACIÓN



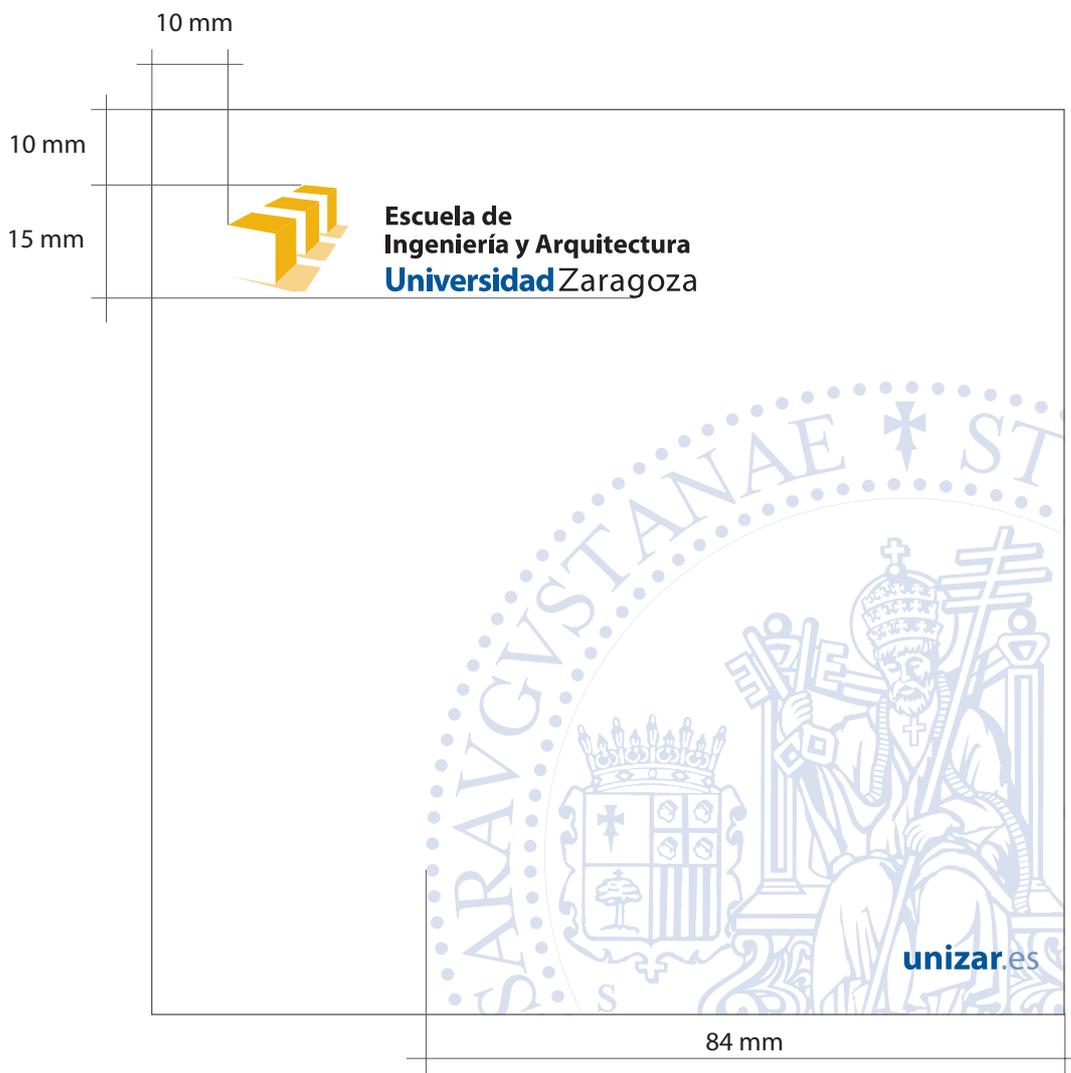
Exterior a 1/3 de su tamaño real



Interior a 1/3 de su tamaño real

2.1.08.01. DISCO PROYECTO FIN DE CARRERA - PORTADA

Formato papel	Tintas	Tipografía	Elementos
Carátula CD - DVD 120x120 mm	Cuatricromía	Myriad Pro Bold altura 12 puntos Myriad Pro altura 12 puntos	Imagotipo de la EINA



2.1.08.02. EJEMPLO DE APLICACIÓN



**Escuela de
Ingeniería y Arquitectura
Universidad Zaragoza**

PROYECTO FINAL DE CARRERA
Nombre del proyecto

AUTOR
Nombre del autor

DIRECTOR
Nombre del director

ESPECIALIDAD
Nombre de la especialidad

CONVOCATORIA
Convocatoria de presentación



unizar.es

Portada a tamaño real

2.1.09.01. HOJAS DE CONVOCATORIA DE EXAMEN

Formato papel	Tintas	Tipografía	Elementos
DIN A5 148,5x210 mm	Preferiblemente cuatricromía	Myriad Pro Bold altura 14 puntos Myriad Pro altura 14 puntos y 12 puntos	Imagotipo de la EINA Banda ornamental

<p>15 mm</p> <p>15 mm</p> <p>5 mm</p> <p>10 mm</p>	<p>15 mm</p> <p>15 mm</p> <p>5 mm</p> <p>10 mm</p>	 <p>CONVOCATORIA DE EXAMEN</p> <p>Asignatura:</p> <p>Fecha:</p> <p>Hora de inicio:</p> <p>Aulas:</p> <p>Titulación:</p> <p>Curso:</p> <p>Grupo:</p> <p>Duración:</p> <p>Modalidad:</p> <p>Material permitido:</p> <p>Zaragoza de de</p> <p>Firmado:</p>	<p>15 mm</p>
--	--	---	--------------



Escuela de
Ingeniería y Arquitectura
Universidad Zaragoza

CONVOCATORIA DE EXAMEN

Asignatura: Matemáticas I

Fecha: 28/06/2012

Hora de inicio: 10:00

Aulas: 0.01 a 0.04

Titulación: Grado en Ingeniería Mecánica

Curso: 1º

Grupo: 511

Duración: 2 horas

Modalidad: teoría y problemas

Material permitido: calculadora

Zaragoza 11 de Junio de 2012

Firmado:

2. APLICACIONES

2.2. Elementos auxiliares de imagen

2.2.01. Sello pág. 52

2.2.02. Firma para correo electrónico pág. 53

Se entiende por elementos auxiliares de imagen, aquellas aplicaciones que no tienen una función informativa propiamente dicha, pero sirven como elementos complementarios y refuerzan la imagen corporativa de la EINA

2.2.01. SELLO

Existen dos sellos diferentes para la EINA. En uno aparece únicamente el imagotipo y en el otro el imagotipo y la dirección. Ambos se aplicarán en tinta negra y podrá usarse uno u otro según se crea conveniente.



**Escuela de
Ingeniería y Arquitectura
Universidad Zaragoza**



**Escuela de
Ingeniería y Arquitectura
Universidad Zaragoza**
María de Luna, 50018 Zaragoza

2.2.02. FIRMA PARA CORREO ELECTRÓNICO

Siguiendo el formato que se plantea en el manual de la Universidad de Zaragoza, se propone la siguiente firma electrónica para los correos que se envíen.



Escuela de
Ingeniería y Arquitectura
Universidad Zaragoza

Nombre Apellido Apellido
Cargo

María de Luna s/n - 50018 Zaragoza
T. 976 761 864 / F. 976 762 866
info@unizar.es

unizar.es

El diseño de la imagen corporativa de la Escuela de Ingeniería y Arquitectura, así como el presente manual, incluyendo su maquetación y redacción, ha sido realizado por:

Inma Laín Pardo
Inés Martín Forés

en el año 2012.

