
TÍTULO DEL CURSO : Curso BIM Autodesk® Revit® Architecture - Básico

FORMATO: Presencial

OBJETIVOS: Al final de la formación el alumno será capaz de realizar un proyecto arquitectónico con el software Autodesk Revit Architecture.

DIRIGIDO A: Es una formación presencial dirigida a personas que quieran introducirse en el diseño BIM (Building Information Modeling).

PROFESORADO: Jorge Ruberte Bailo

Grado en estudios de Arquitectura por la Universidad de Zaragoza.

Formador y consultor BIM. Autodesk Certified Professional Revit Architecture

Julia Martínez Guillermo

Arquitecta por la una Universidad Politécnica de Valencia.

Está especializada en formación, implantación y desarrollo de procesos y flujos de trabajo en BIM, labor que compaginando con su trabajo de BIM Manager en Ingennus. Colabora en la Comisión BIM española para el desarrollo de tecnologías y procesos.

Autodesk Certified Professional Revit Architecture y Autodesk Building Performance Analysis Certificate.

PROGRAMA:

TEMA 1: Presentación Revit

1. **Introducción al BIM** Presentación de la metodología BIM y el nuevo paradigma para la realización de proyectos arquitectónicos.
2. **Introducción a Autodesk® Revit®** Explicación de las características de Revit y sus principales objetivos.
3. **BIM vs. CAD** Comparación entre un proyecto CAD y un proyecto BIM y explicación de las ventajas e inconvenientes del BIM.
4. **Entorno de trabajo** Introducción al entorno de trabajo en Revit: barras de herramientas, navegación, área de dibujo, paneles y propiedades.
5. **Introducción a vistas** Introducción a los distintos tipos de vistas: planos, alzados, sección, detalle y vistas 3D. Creación y duplicación de vistas.
6. **Introducción a planos** Creación de planos mediante la incorporación de vistas, tablas y leyendas.
7. **Introducción a familias** Definición y clasificación de familias, tipos de familias, importación de familias desde bibliotecas locales y online.

TEMA 2: Inicio de un proyecto en Revit

1. **Organización de un proyecto** Configuración inicial del proyecto y asignación de unidades de trabajo.
2. **Opciones de visualización** Utilización de la barra de controles de vista: escalas, estilos visuales, sombras, renderizado, región de recorte y ocultar / mostrar elementos.
3. **Vinculación de archivos** Interrelación con archivos externos.
4. **Insertar / exportar** Inclusión de archivos externos a nuestro archivo base y generación de archivos a partir de nuestro proyecto.
5. **Exportación avanzada** Consideraciones a tener en cuenta al insertar y exportar archivos.
6. **Emplazamiento y ubicación.** Situación del proyecto por coordenadas geográficas, orientación y rotación del norte de proyecto y norte real.

TEMA 3: Creación y edición de elementos constructivos (I)

1. **Niveles y rejillas** Creación de referencias visuales para proporcionar contexto y directrices en el modelado.
2. **Suelos** Creación y edición de forjados, bordes de losa, suelos con pendientes y con elevaciones.
3. **Muros** Creación y edición de muros, uniones, desplazamientos, muros apilados y consejos prácticos.
4. **Estructura** Ubicación de pilares, jácenas y sistemas de viguetas.
5. **Cimentación** Colocación de losas, zapatas corridas y aisladas.

TEMA 4: Creación y edición de elementos constructivos (II)

1. **Puertas** Colocación y edición de puertas, puertas en muros cortina, parámetros y particularidades.
2. **Ventanas** Colocación y dimensionado de ventanas, parámetros y particularidades.
3. **Huecos** Creación y edición de huecos en muros y forjados.
4. **Escaleras y barandillas** Sistemas de creación de escaleras (por boceto o por componente), parámetros, creación de barandillas.
5. **Cubiertas** Métodos de creación de cubiertas (por perímetro, por extrusión y por cara), estructura.

TEMA 5: Documentación de un proyecto en Revit

1. **Cálculo y gestión de superficies** Etiquetado de habitaciones y superficies. Creación de esquemas de color.
2. **Tablas de planificación para mediciones** Creación de tablas para la extracción de datos y su exportación.

3. **Creación de detalles constructivos** Creación de llamadas y vistas de detalle.
4. **Anotación, etiquetas y leyendas** Incorporación de notas, creación de etiquetas, carga de familias de etiquetas, edición de estilos de texto.
5. **Preparación de planos y cajetines** Inclusión de elementos: imágenes, textos, vistas, leyendas y tablas de planificación. Introducción a la representación gráfica con grosores y tipos de línea.

TEMA 6: Topografía y plataformas

1. **Topografía** Creación y edición de superficies topográficas: por puntos o importación desde CAD. Tablas de planificación topográfica.
2. **Plataformas** Creación de plataformas, subregiones y líneas de propiedad.
3. **Anotación** Incorporación de cotas de nivel, de pendientes y de coordenadas en planos topográficos.

TEMA 7: Modelado con masas

1. **Masas conceptuales** Creación de formas sólidas y vacías por líneas de referencia y líneas de modelo. Añadir y trabajar con masas conceptuales.
2. **Masas in situ** Creación de masas dentro del proyecto.

TEMA 8: Renderizado

1. **Edición de materiales** Cambio de patrones y colores, uso de fotos y relieves.
2. **Luces** Iluminación y colocación de luces.
3. **Cámaras** Creación de cámaras y configuración de vistas, alturas, campo visual. Sección fugada a partir de una cámara.
4. **Recorridos** Realización de un recorrido en una edificación.
5. **Renderizado** Métodos de renderizado, exportación de imágenes y vídeos. Render in Cloud.

FECHA: 18-20 abril // 25-27 abril // 2-4 mayo de 2017

LUGAR: Demarcación de Zaragoza del C.O.A.A. (C/ San Voto, 7. Zaragoza)
Aula Formación 3ª planta

HORARIO: 17:00 a 21:00 h.

DURACIÓN: 24 horas

MATERIAL: Es necesario acudir al curso con ordenador portátil. Las características mínimas del equipo se pueden encontrar en Autodesk System Requirements o en el siguiente link:

<https://knowledge.autodesk.com/support/revit-products/troubleshooting/caas/sfdcarticles/sfdcarticles/System-requirements-for-Autodesk-Revit-2015-products.html>

Una vez realizada la inscripción se recibirá un correo explicativo para la instalación del software necesario antes del comienzo del curso.

CERTIFICADO: Al alumno que complete un mínimo del 80% del curso se le entregará un certificado oficial de Autodesk

PRECIO: No colegiados: 300 euros

Arquitectos colegiados y estudiantes precolegiados en el COAA: 255 euros

Con descuento por pronta inscripción. Hasta el 04-04-2017

No colegiados: 270 euros

Arquitectos colegiados y estudiantes precolegiados en el COAA: 230 euros

Para este curso se establece 1 beca para arquitectos colegiados en el COAA, por el importe de la matrícula de dicho curso.

La beca se concederá siempre y cuando se haya superado, con otras modalidades, el número de plazas mínimas indicado para la celebración del curso.

Para solicitar la beca se deberá enviar un e-mail, antes del día 5 de abril, a formacion.dz@coaaragon.es, junto con el boletín de inscripción, haciendo constar la solicitud de la beca para este curso.

El día 6 de abril se comunicará a todos aquellos colegiados que han solicitado la beca si les ha sido concedida o no.

En el caso de que varios colegiados opten a la beca, primará la fecha de colegiación para la concesión de la misma, siendo concedida a aquél cuya fecha de colegiación sea más reciente.

Se recuerda que cada colegiado podrá disfrutar como máximo de 2 becas para cursos dentro del mismo año.

Nº PLAZAS: Número mínimo de alumnos para la realización del curso: 10

Número máximo de plazas: 18

INSCRIPCIÓN: Remitir boletín de inscripción a formacion.dz@coaaragon.es

CÓDIGO DEL CURSO: RE180417

COLABORA:



**Servers &
Workstations**
Azken Muga

Especialistas en workstations y servidores de render durante mas de 20 años

Si se realiza la cancelación de una inscripción con diez días de antelación respecto a la fecha de inicio del curso, se procederá a la devolución del importe satisfecho. Si la anulación se comunica con un plazo inferior a diez días se devolverá el 50% del importe. Una vez empezado el curso no se devolverá el importe de la matrícula bajo ningún concepto.