

-Mensaje que se pretende transmitir:

La dualidad del futuro: Vida o Desolación.

La imagen representa la encrucijada en la que nos encontramos como comunidad universitaria de la EINA y como especie humana, a la hora de ignorar o actuar para lograr un futuro sostenible del planeta, mediante un uso eficiente del agua. El agua es la fuente de toda la vida, y si no tomamos medidas para proteger y utilizar eficientemente este preciado recurso, estamos condenados a un futuro devastador.

En la imagen podemos observar una versión extendida generada por IA del emblemático edificio Torres Quevedo (símbolo de la EINA), que se yergue majestuosamente sobre un planeta dividido entre la devastación y la vida.

Al lado izquierdo contemplamos la desolación de un paisaje infernal, con el edificio parcialmente derruido, y un planeta ardiente y amenazador. Nos recuerda las consecuencias de la indiferencia y la negligencia ambiental. Cada acción irresponsable, cada gota desperdiciada, contribuye al deterioro del medio ambiente y nos aleja de un futuro sostenible.

En contraste, el lado derecho muestra la cara sostenible del futuro, con un planeta que representa un oasis de vida, lleno de fuentes de agua y exuberante vegetación. Podemos ver el edificio Torres Quevedo regulando mediante un grifo el uso eficiente de agua del planeta.

Con esta imagen se busca inspirar y movilizar a todos los miembros de la EINA para que se conviertan en agentes de cambio. Nuestra aportación individual y colectiva marcará la diferencia en el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y la Agenda 2030. Es nuestro deber actuar y asegurar un futuro sostenible y lleno de vida para nosotros y las generaciones venideras.

Cada gota cuenta. ¡Tu aportación puede cambiar el mundo!

-Herramientas utilizadas para la creación:

La imagen ha sido 100% generada mediante la inteligencia artificial DALL·E 2 de OpenAI. He utilizado la función de "Outpainting" de DALL·E 2 (que permite generar imágenes de tamaño ilimitado parte por parte) para ir progresivamente generando cada parte de la imagen, según el diseño que yo tenía en mente, descartando las generaciones que no cumplieran con mis objetivos. Para la generación del edificio Torres Quevedo, he subido a DALL·E una imagen real del edificio, y le he pedido que genere una nueva versión de él, que he continuado modificando y extendiendo con DALL·E.