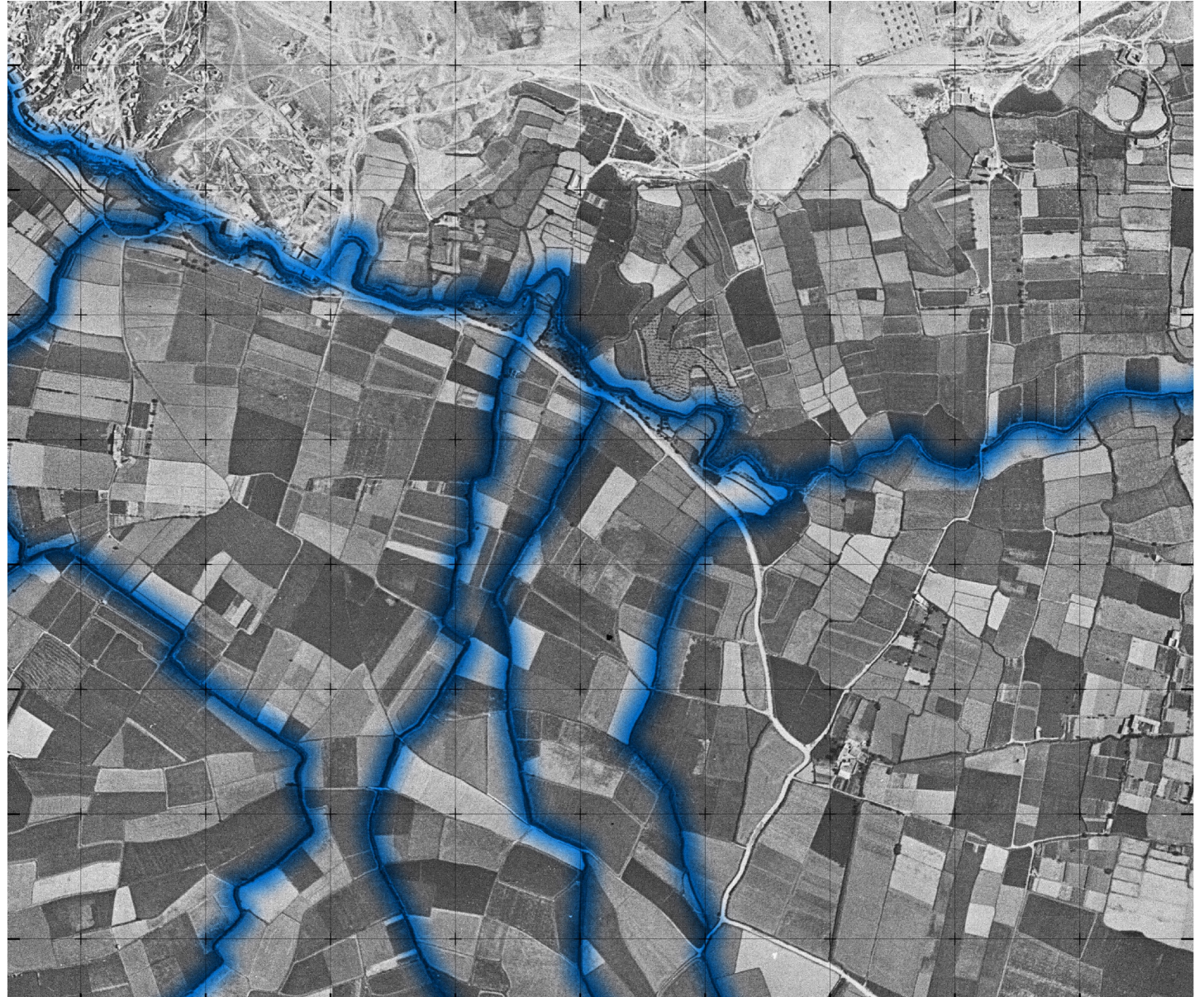


**LA ACEQUIA DE JUSLIBOL.
LA RAZÓN DE SER DEL CAMPUS RÍO EBRO**

El contexto

Entre los elementos identitarios del territorio sobre el que se urbanizó el campus se encontraba una amplia red de acequias.

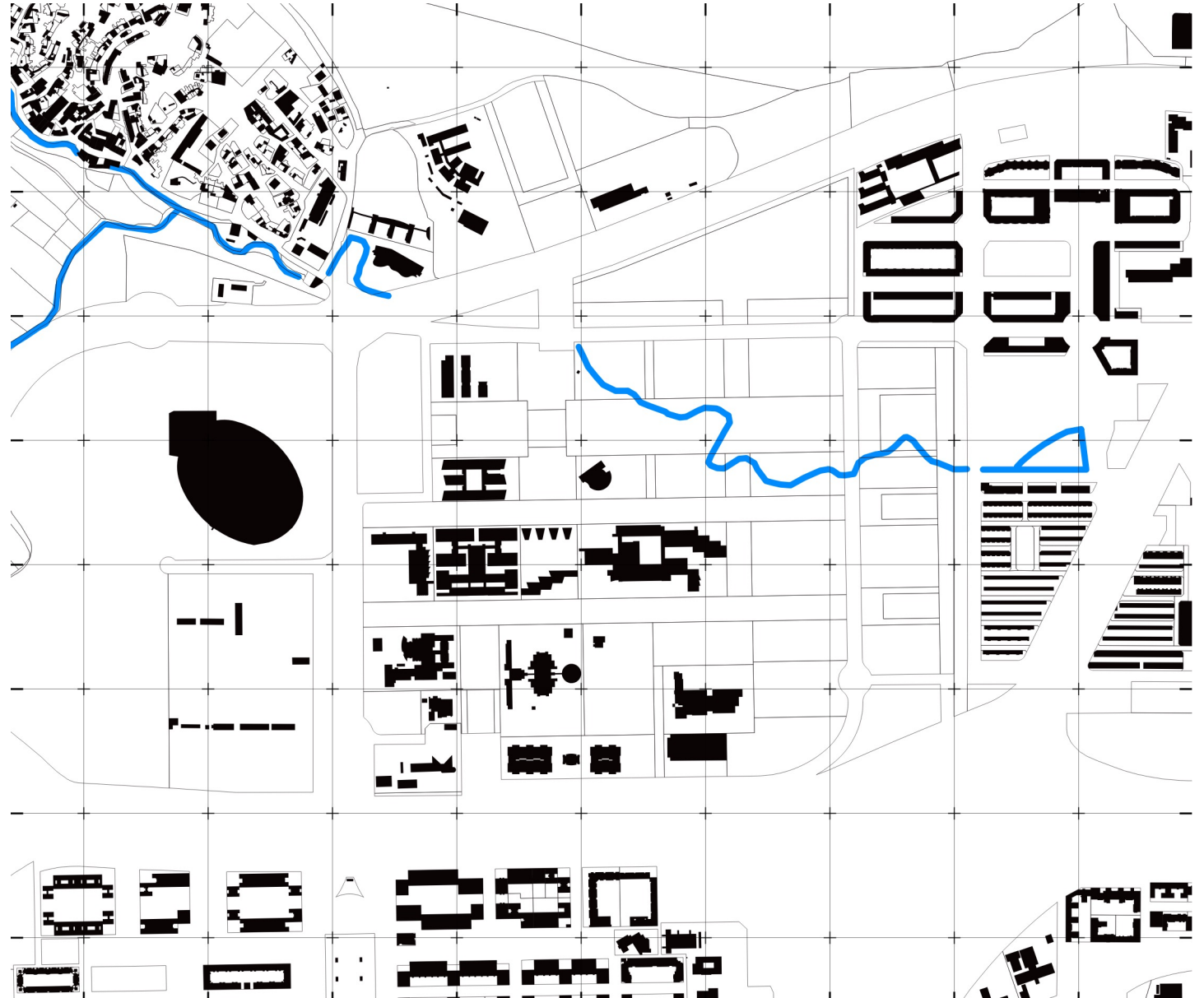
La creación del campus, por su diseño, modificó esta condición.



El problema

De aquella extensa red apenas quedan hoy algunos tramos descubiertos de la acequia de Juslibol.

La ampliación del Campus Río Ebro prevista no tiene en cuenta este elemento estructural en su ordenación y, si se lleva a cabo en su formulación actual eliminará para siempre un elemento identitario, con gran valor paisajístico y medioambiental.



La oportunidad

Es urgente revisar el modelo de crecimiento del Campus. Reordenar la ampliación considerando la acequia de Juslibol como elemento principal permitirá:

- dar valor patrimonial a la acequia, como testigo de aquel territorio agrícola sobre el que el campus se implanta.
- adaptar la ordenación actual del campus a los nuevos paradigmas de urbanismo paisajístico, de urbanización CON la naturaleza (y sus dinámicas) y no CONTRA ella.
- añadir más funciones a la acequia, al entenderla no solo como un elemento lineal que transporta agua, sino además como un elemento generador de vegetación, con continuidad espacial en su recorrido.
- incorporar un espacio público de alta calidad paisajística al campus, facilitando la adaptación climática de la actual urbanización.

En definitiva, esta acción permitirá cumplir los Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que la EINA se ha comprometido.



Imaginando soluciones con Inteligencia Artificial (IA)

Para visualizar cómo podría ser una posible solución se ha trabajado con herramientas de Inteligencia Artificial (IA) de generación de imagen, siguiendo la normativa del concurso. En concreto se ha trabajado con Dall-e (versión 1), incorporada a Bing (gratuita).

El texto sobre el que la IA ha trabajado incorpora cuestiones relacionadas con el objetivo de la ordenación, las características del espacio, o algunos referentes en los que inspirarse. A continuación se muestra el texto final empleado para la generación de la imagen:

Diseña el espacio público de un nuevo campus universitario. Una acequia es el elemento principal del espacio, al que los edificios dan fachada. Hay carrizos junto al agua, y otros arboles más altos. La gente camina junto al agua, e incluso puede tocarla. Evita las simetrías. Inspírate en planes paisajísticos de autores como Michael Desvigne o James Corner



Iteraciones

Distintas variaciones y ajustes del texto han dado imágenes similares, aunque diferentes. Todas ellas pueden formar parte un imaginario sobre cómo podría ser el futuro del campus. Lo común a todas ellas es:

- La **acequia** de Juslibol es el **elemento principal** del espacio público.
- La acequia genera una determinada **vegetación** a su alrededor. La escena urbana adopta esta vegetación, adaptándose a las **dinámicas naturales** que la acequia genera.
- Los **nuevos edificios** del campus deben considerar a la acequia y el espacio público contiguo el lugar sobre el que volcarse.
- Un proyecto urbano que considere estas cuestiones generará un **soporte físico** con repercusión en la **sostenibilidad ambiental** (adapta la urbanización a un contexto de emergencia climática), **económica** (diseñar con dinámicas naturales puede reducir los costes de gestión), y **social** (los espacios públicos de calidad favorecen su uso por diversas personas, con efectos sobre la inclusividad).

¡NO DEJEMOS PASAR LA OPORTUNIDAD DE REORDENAR LA AMPLIACIÓN DEL CAMPUS!
Ahora que no hay presión por construir nuevos edificios es el momento de afrontar este trabajo.

