

Grado en Estudios en Arquitectura

¿Qué hacen los arquitectos/as?

¿Desde cuándo existe la profesión? ¿Desde cuándo se estudia? ¿Desde cuándo se estudia a nivel universitario? ¿Y aquí en Zaragoza?

¿Cuántos años de estudios? ¿Qué se estudia en Arquitectura?

¿Qué salidas profesionales tiene la Arquitectura?

¿Qué hacen los arquitectos/as?

TÉCNICOS EN OBRAS DE CONSTRUCCIÓN

Arquitecto/a

- Proyecta y dirige obras edificatorias de uso *residencial, docente, sanitario, religioso, cultural y administrativo*, así como otras edificaciones cuando el carácter principal sea arquitectónico.
- Técnico competente en materia urbanística y planeamiento.

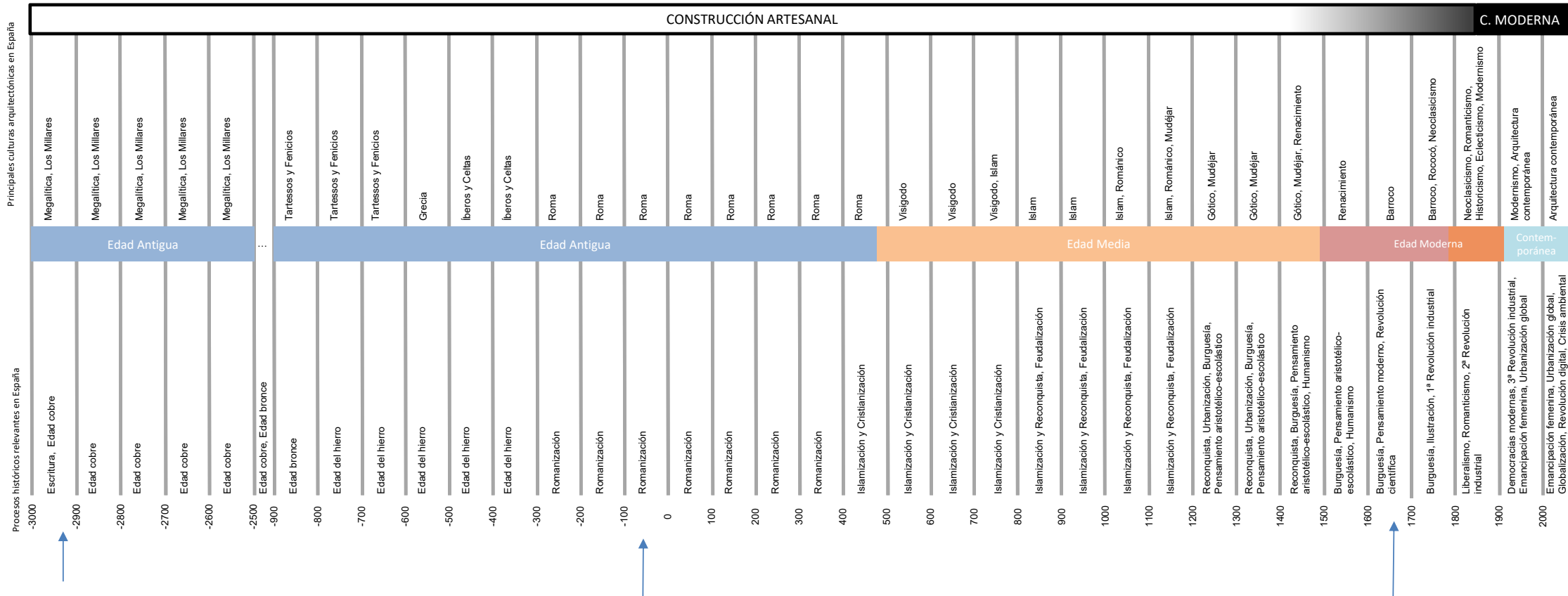
Arquitecto/a técnico/a

- Dirige la ejecución material de la obra edificatoria; es el director de ejecución.
- Puede colaborar y apoyar al arquitecto/a en cuestiones concretas del proyecto edificatorio, controlando calidad, costes, plazos y seguridad.

Ingenieros/as

- Proyectan y dirigen obras *industriales, agropecuarias, infraestructuras* y, en algunos casos, edificaciones cuyo uso no está reservado a los arquitectos.
- Puede colaborar y apoyar al arquitecto/a en cuestiones concretas del proyecto edificatorio, normalmente vinculados a su especialización.
- Técnico competente en cuestiones concretas de materia urbanística, normalmente infraestructuras y proyectos técnicos vinculados a su especialización.

¿Desde cuándo existe la profesión? ¿Desde cuándo se estudia? ¿Desde cuándo se estudia a nivel universitario?



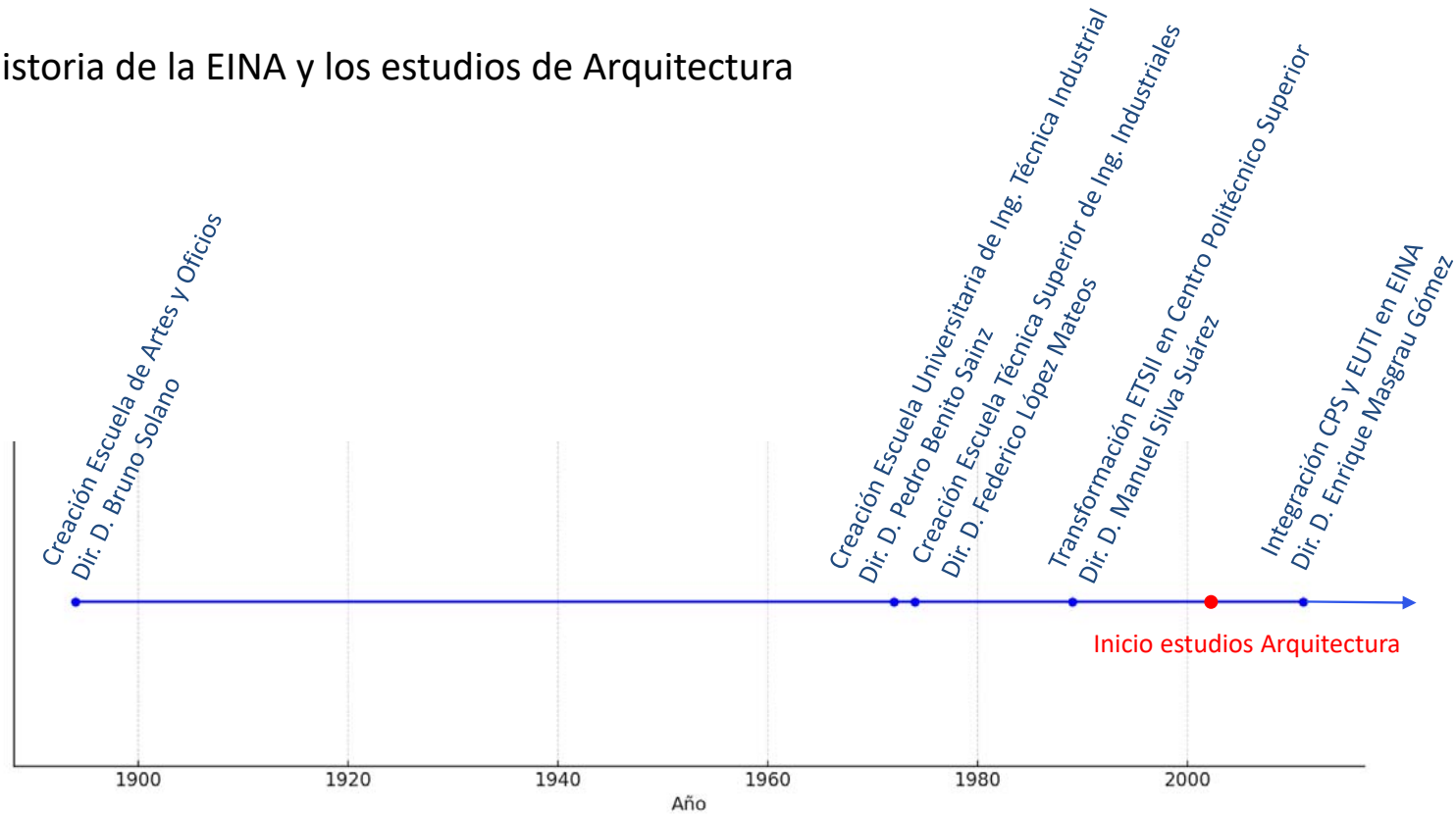
Primer arquitecto
Imhotep (ca. 2650 a. C.)

Primer libro sobre arquitectura
De Architectura (siglo I a. C.) de **Vitrúvio**

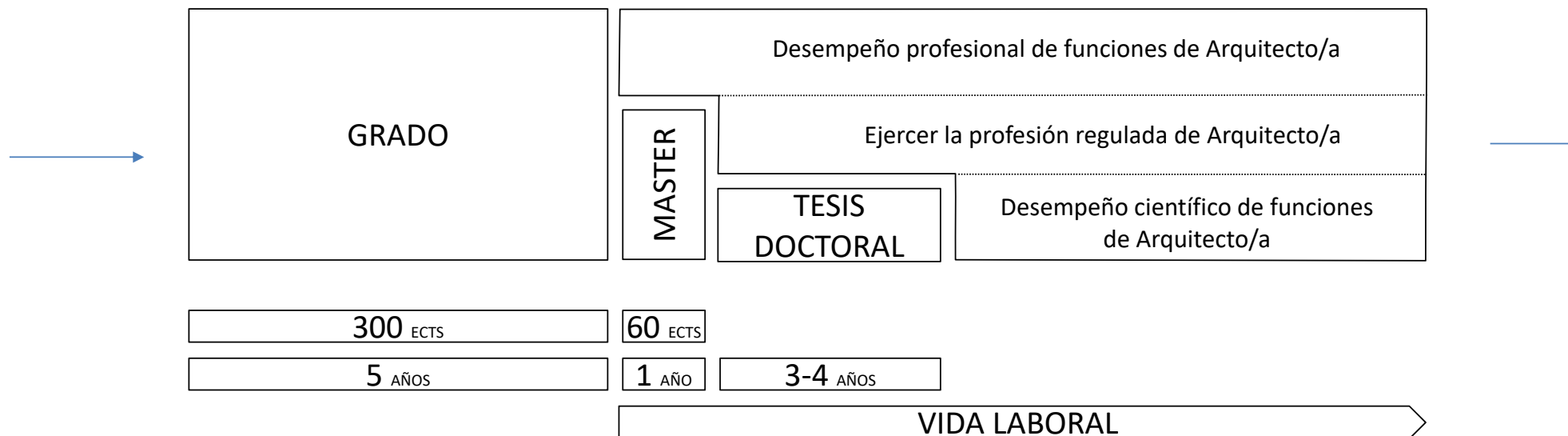
Comienzo de la enseñanza universitaria
Académie Royale d'Architecture (Francia, 1671)

¿Y aquí en Zaragoza?

Historia de la EINA y los estudios de Arquitectura



¿Cuántos años de estudio?



¿Qué se estudia en Arquitectura?



Vitruvio (51 a.C.-15 a.C.),
Los diez libros de la arquitectura,
recuperado en 1486

Letras, dibujo, geometría,
iluminación, cálculo, saber
cultural, ética, leyes,
música, astrología...

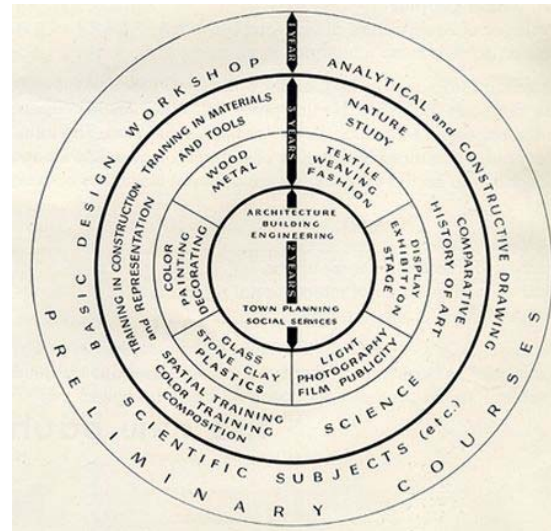
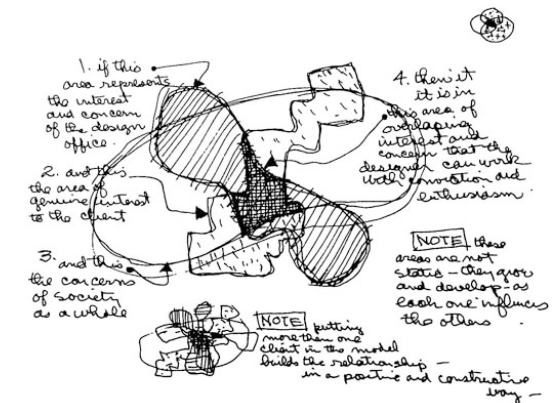


Diagrama del plan de estudios de la
Bauhaus, una escuela de diseño, arte y
arquitectura fundada en 1919 en Alemania
por Walter Gropius

Arte – Artesanía – Técnica



Declaración del Proceso de Diseño de los
Eames (1969 Exhibición *Qu'est-ce Que Le Design?* en el Museo de Artes Decorativas de París).

- 1-Inquietudes del estudio de diseño
- 2-Interés del cliente
- 3-Inquietudes del conjunto de la sociedad



Estructura de los estudios: módulos, materias y asignaturas

Módulo Propedéutico: Ciencias básicas y dibujo	60 ECTS
Módulo Técnico: Construcción, estructuras e instalaciones	66 ECTS
Módulo Proyectual: Composición, proyectos y urbanismo	114 ECTS
Módulo interdisciplinar	18 ECTS
Módulo transversal	12 ECTS
Módulo optativo	24 ECTS
Módulo Trabajo Fin de Grado	6 ECTS

Módulo Propedéutico: Ciencias básicas y dibujo	60 ECTS
Módulo Técnico: Construcción, estructuras e instalaciones	66 ECTS
Módulo Proyectual: Composición, proyectos y urbanismo	114 ECTS
Módulo interdisciplinar	18 ECTS
Módulo transversal	12 ECTS
Módulo optativo	24 ECTS
Módulo Trabajo Fin de Grado	6 ECTS

Modulo Propedéutico. Ciencias básicas y dibujo	FISICA	Física 1 (1) Física 2 (1)
	MATEMÁTICAS	Matemáticas 1 (1) Matemáticas 2(1)
	EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA	Expresión gráfica arquitectónica 1 (1) Expresión gráfica arquitectónica 2(1) Expresión gráfica arquitectónica 3 (1) Expresión gráfica arquitectónica 4(1) Expresión gráfica arquitectónica 5 (2) Análisis de formas (1)



A CADA ARQUITECTO SU SILLA. RIETVELD

Expresión Gráfica Arquitectónica 4 [EGA 4]
Primer curso. **Grado en Estudios en Arquitectura**
EINA - UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

[24. 03. 2022 - 31. 03. 2022]

*reflected in:
 *Noble Consort's Garden
 *Purple Shallop's Murmur

[illegible]

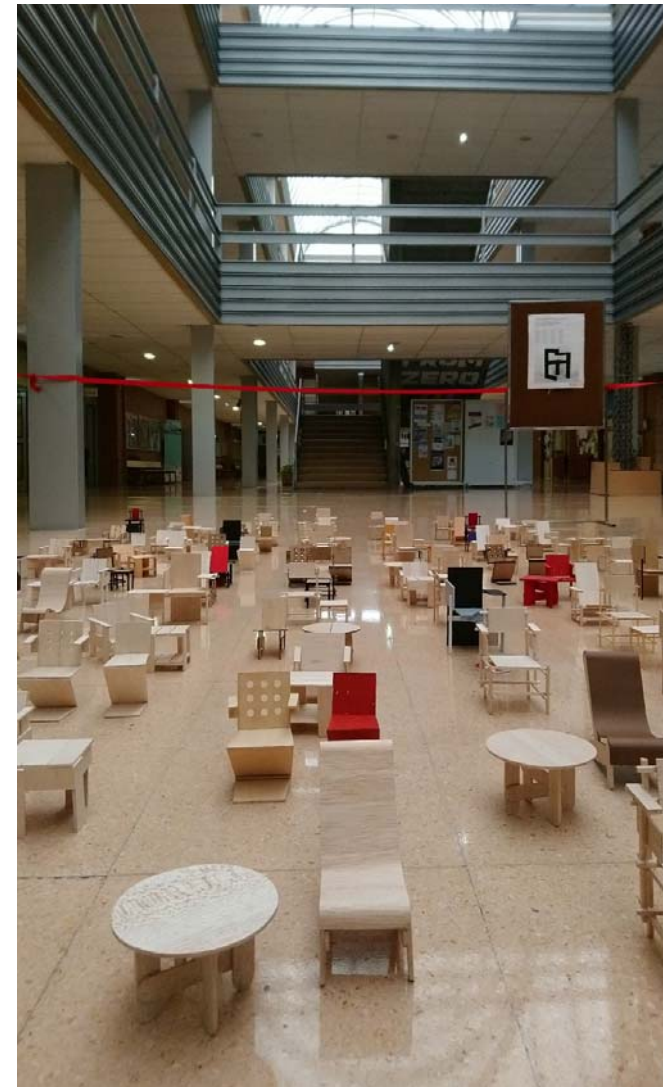
Allen Aronson, Maric
 Andres Barrios-Ruiz,
 Institut Catalana d'Art i
 Cultura, P.R. 00001
 Anna Brinkley-Serra,
 Design Council, Madrid
 Claudia de Esteban, Abad
 de Santo Domingo, P.R.
 Eusebio Fernández-Fernández,
 Andres Garcia-Aldas,
 Abad de Santo Domingo,
 P.R. 00001
 Pablo Gil-Serrano,
 Centro de Estudios
 de Historia, P.R. 00001
 Hugo González-Santana,
 Centro de Estudios
 de Historia, P.R. 00001
 José María González,
 Centro de Estudios
 de Historia, P.R. 00001
 María José González,
 Centro de Estudios
 de Historia, P.R. 00001
 María José González,
 Centro de Estudios
 de Historia, P.R. 00001
 María José González,
 Centro de Estudios
 de Historia, P.R. 00001

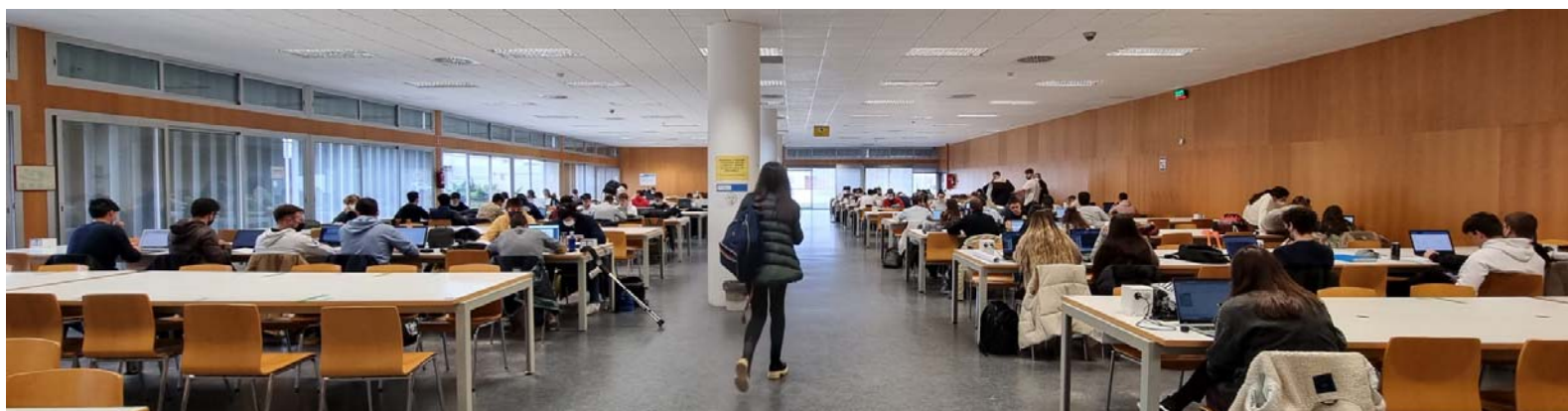
[illegible]

Arvidson Victoria, *crisis*
 Roberts: Patricia de Sola,
 Lucía Pérez, Gloria,
 Lucía Prieta Solares,
 Serván Plaza, Marco,
 Jorge Hugo Solís,
 J. Carlos Ramírez, Tere,
 José Rodríguez, Luciano,
 Yael, José Juan Vázquez,
 E. Pablo Plaza.
 Meyer: José del Rosario,
 Amara, David, Enrique,
 A. de Sebastián, José Luis,
 Lucía, Domingo C.
 Andrés Camero, Larraeta,
 María Elena López,
 María Antonia Manzan,
 Andrés González Audina,
 Roberto, María Jarama,
 Práxedes, *SA*,
 Diego Valero, Tomás,
 Diana Fort, Isabel,
 Diego, Andrés del Villar,
 Constanza Villegas, *SA*.



Felix Gerst Ratfeld, Stelman Chen, 1063





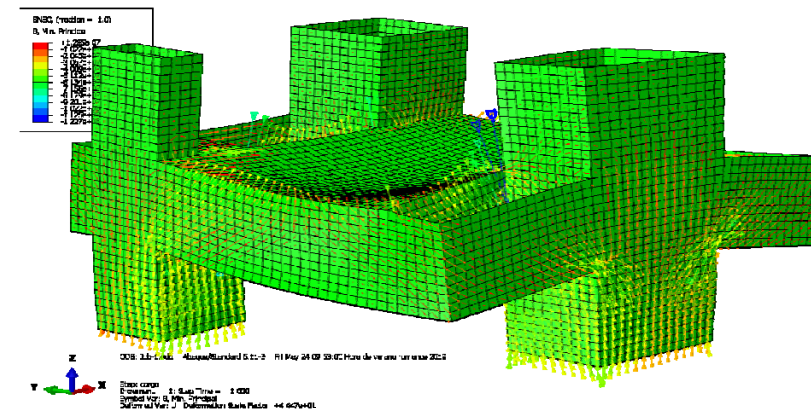
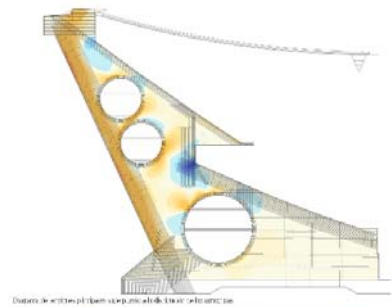
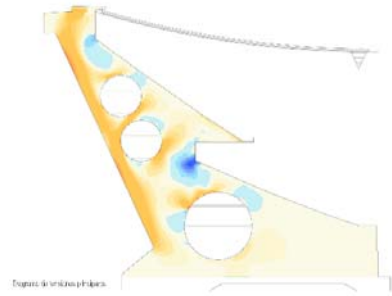
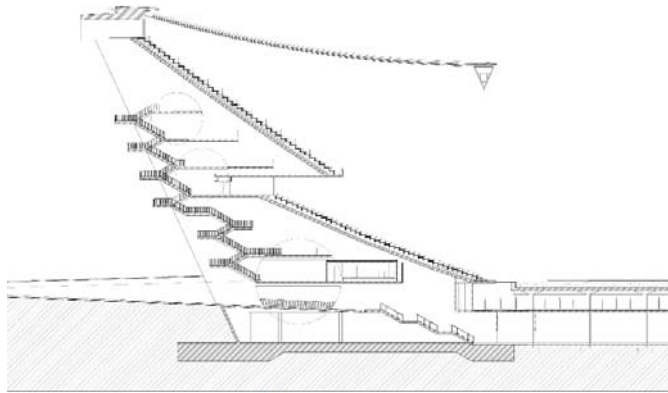
Módulo Propedéutico: Ciencias básicas y dibujo	60 ECTS
Módulo Técnico: Construcción, estructuras e instalaciones	66 ECTS
Módulo Proyectual: Composición, proyectos y urbanismo	114 ECTS
Módulo interdisciplinar	18 ECTS
Módulo transversal	12 ECTS
Módulo optativo	24 ECTS
Módulo Trabajo Fin de Grado	6 ECTS

Modulo Técnico. Construcción, estructuras e instalaciones	CONSTRUCCIÓN	Construcción 1 (2) Construcción 2 (3) Construcción 3 (4)
	ESTRUCTURAS	Estructuras 1 (2) Estructuras 2 (3) Estructuras 3 (4) Estructuras 4 (4)
	ACONDICIONAMIENTO Y SERVICIOS	Acondicionamiento y servicios 1 (3) Acondicionamiento y servicios 2 (4) Acondicionamiento y servicios 3 (5)
	ORGANIZACIÓN, ADMINISTRACIÓN Y LEGISLACIÓN EN ARQUITECTURA	Organización 1 (3)

PLANOS ARQUITECTÓNICOS C.F.

Alzados

ESCALA: 1/250









HOW
Universidad Zaragoza

sensorizar



Escuela de
Ingeniería y Arquitectura
Universidad Zaragoza



Torres Quevedo



Ada Byron



Betancourt



CAFETERÍA

CRE.1200.00.600

NIVEL DE CO2

543 ppm



TEMPERATURA

20.45 °C

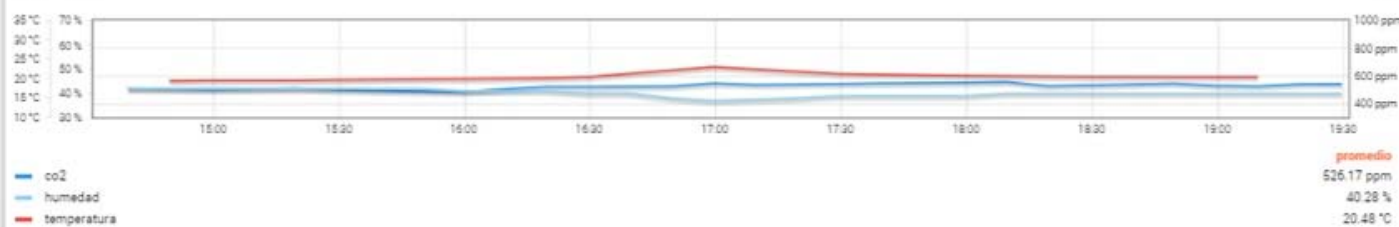


HUMEDAD RELATIVA

40.00 %



Telemetria



Escuela de
Ingeniería y Arquitectura
Universidad Zaragoza

Módulo Propedéutico: Ciencias básicas y dibujo	60 ECTS
Módulo Técnico: Construcción, estructuras e instalaciones	66 ECTS
Módulo Proyectual: Composición, proyectos y urbanismo	114 ECTS
Módulo interdisciplinar	18 ECTS
Módulo transversal	12 ECTS
Módulo optativo	24 ECTS
Módulo Trabajo Fin de Grado	6 ECTS

Módulo Proyectual. Composición, proyectos y urbanismo	PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS	Proyectos 1 (2) Proyectos 2 (2) Proyectos 3 (3) Proyectos 4 (3) Proyectos 5 (4) Proyectos 6 (4) Proyectos 7 (5)
	COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA	Composición arquitectónica 1 (1) Composición arquitectónica 2 (2) Composición arquitectónica 3 (3) Composición arquitectónica 4 (4)
	URBANISMO	Urbanismo 1 (2) Urbanismo 2 (3) Urbanismo 3 (4) Urbanismo 4 (5)

ENTRE LOS ÁRBOLES

BEATRIZ ALONSO BIRDA
TALLER INTEGRADO DE PROYECTOS 1

Partiendo de unas anteriores reflexiones acerca de los límites del programa y haciendo énfasis en la proximidad y la inserción en el entorno, se diseñó primero una ampliación que aprovechara y se integrara con la vegetación existente al canal para mantener así el contacto con la Matronoma.

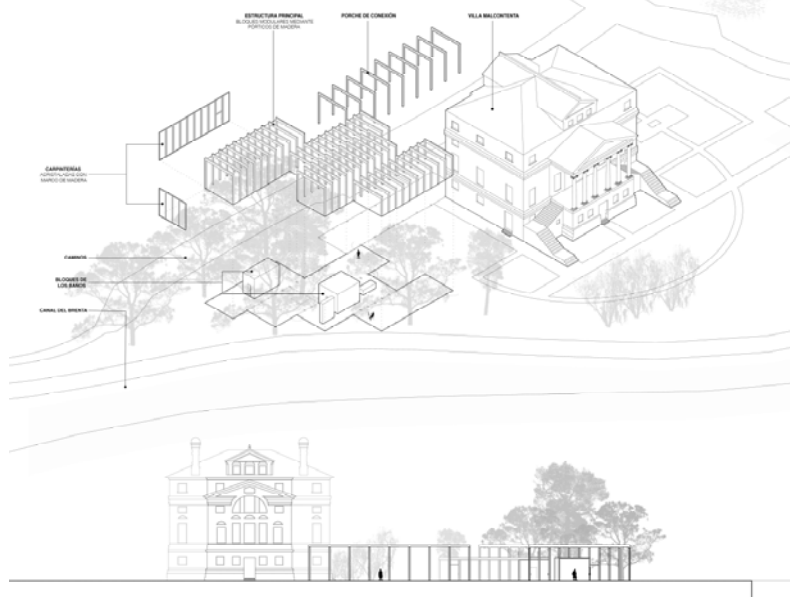
La propuesta de ampliación se construye mediante cuatro bloques modulares que van desde el edificio y se van desplazando unos respecto a otros para adaptarse a los árboles y al porche cubierto que comunica con la Matronoma.

La estructura de estos volúmenes está compuesta por cerchas de madera y cerramiento acristalado.

Por último, la construcción se eleva únicamente hasta el basamento de la villa para no romper la armonía visual por Paladio.

Estancias en planta:

1. Conexión con la Matronoma
2. Salón comedor
3. Baño 1
4. Cocina
5. Habitación de matrimonio
6. Baño 2
7. Porche
8. Habitación de los niños
9. Baño 3
10. Taller de la artista



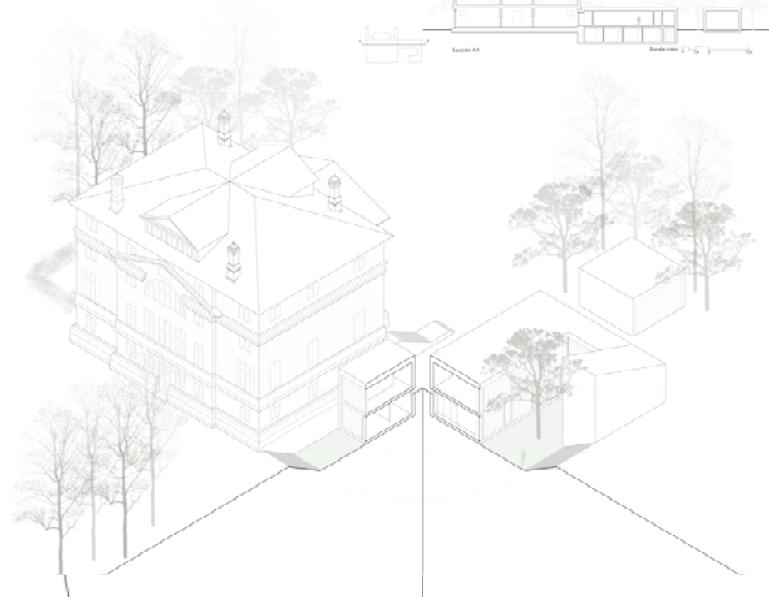
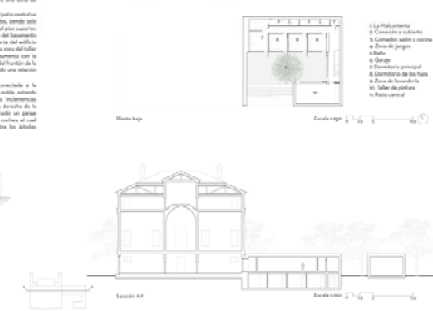
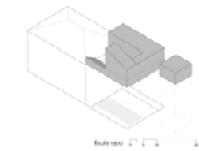
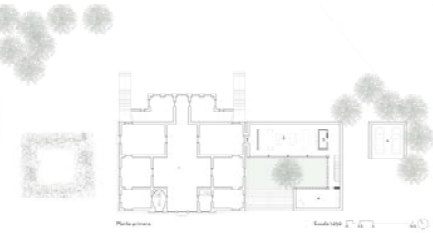
PROYECTO +U



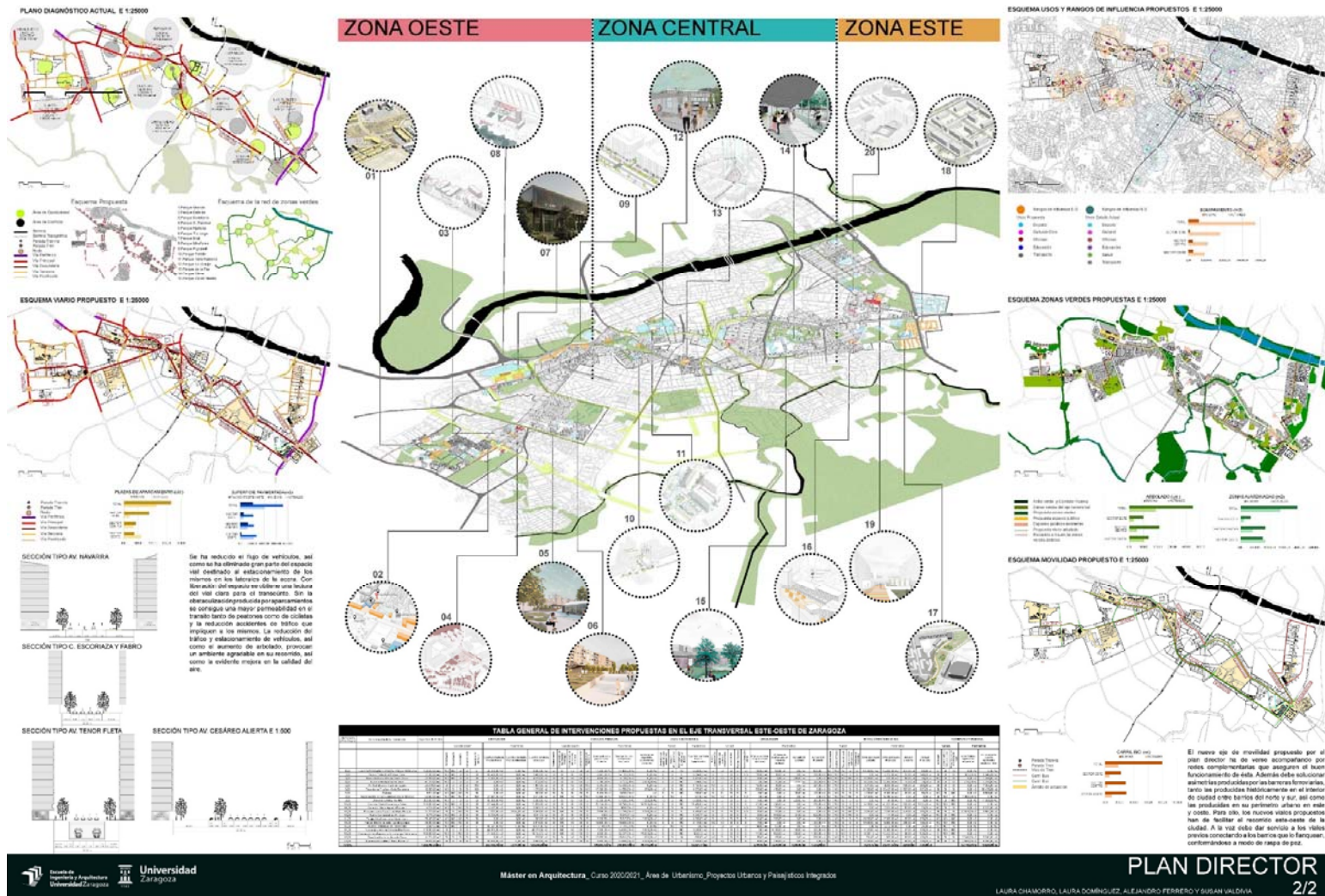
El concepto +U surge de la idea del proyecto de desarrollo de la Villa Matronoma y la Matronoma +U. La ampliación se diseña con fines de U, aprovechando la planta que comparte con el antiguo patio central, donde el edificio construido sobre una zona de agua para los niños y una zona de recreación.

La planta baja, con una planta centralizada, incluye un espacio, donde se ubica el taller de la artista y el espacio de conexión con la Villa Matronoma. La planta superior, con una planta de planta de planta, incluye un espacio de conexión con la Villa Matronoma y un espacio de conexión con la Villa Matronoma.

La Villa Matronoma está conectada a la Matronoma por la planta superior, donde se ubica el taller de la artista y el espacio de conexión con la Villa Matronoma. La ampliación se ha diseñado en parte con materiales que se venían utilizando en la Villa Matronoma, como la madera y el hierro.









Ideas para un barrio mejor

Propuesta de rehabilitación y regeneración urbana del barrio **CHARRAS** (Zona Sur) en el distrito de San Juan, Zaragoza. Iniciativa por parte del Ayuntamiento de Zaragoza.

von y participaci3n

Las Fuentes Ideas para un barrio mejor

Propuesta de regeneración urbana y rehabilitación integral del barrio de **Las Fuentes** en el distrito de San Juan, Zaragoza. Iniciativa por parte del Ayuntamiento de Zaragoza.

von y participaci3n

CHARRAS y DEBATE

Presentación de la propuesta de regeneración urbana del barrio de **CHARRAS** (Zona Sur) en el distrito de San Juan, Zaragoza. Iniciativa por parte del Ayuntamiento de Zaragoza.

EXPOSICIÓN DE TRABAJOS DE ALUMNOS Y FOTOGRAFÍAS DE PAISAJE URBANO

Del 15 al 17 de febrero de 2016. Horario: 10h-14h y 17h-20h. Lugar: Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Zaragoza. Entrada libre.

Picarral - Polígono Cogullada Ideas para un barrio mejor

Propuesta de rehabilitación y regeneración urbana del barrio de **Picarral** en el distrito de San Juan, Zaragoza. Iniciativa por parte del Ayuntamiento de Zaragoza.

von y participaci3n

ideas para un barrio mejor

Propuesta de rehabilitación y regeneración urbana del barrio de **Las Fuentes** en el distrito de San Juan, Zaragoza. Iniciativa por parte del Ayuntamiento de Zaragoza.

PRESENTACIÓN Y DEBATE

Presentación de la propuesta de regeneración urbana del barrio de **Las Fuentes** en el distrito de San Juan, Zaragoza. Iniciativa por parte del Ayuntamiento de Zaragoza.

EXPOSICIÓN DE TRABAJOS DE ALUMNOS

Del 15 al 17 de febrero de 2016. Horario: 10h-14h y 17h-20h. Lugar: Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Zaragoza. Entrada libre.

Torrero-La Paz Ideas para un barrio mejor

Propuesta de rehabilitación y regeneración urbana del barrio de **Torrero-La Paz** en el distrito de San Juan, Zaragoza. Iniciativa por parte del Ayuntamiento de Zaragoza.

von y participaci3n

Regeneración urbana del eje Este-Oeste de Zaragoza desde la recuperación del espacio público

Propuesta de regeneración urbana integral para el eje Este-Oeste de Zaragoza, desde la recuperación del espacio público. Iniciativa por parte del Ayuntamiento de Zaragoza.

participaci3n







Módulo Propedéutico: Ciencias básicas y dibujo	60 ECTS
Módulo Técnico: Construcción, estructuras e instalaciones	66 ECTS
Módulo Proyectual: Composición, proyectos y urbanismo	114 ECTS
Módulo interdisciplinar	18 ECTS
Módulo transversal	12 ECTS
Módulo optativo	24 ECTS
Módulo Trabajo Fin de Grado	6 ECTS

Módulo interdisciplinar.	TALLER INTEGRADO DE PROYECTOS	Taller integrado de proyectos 1 (2) Taller integrado de proyectos 2 (3) Taller integrado de proyectos 3 (4)
--------------------------	-------------------------------	---



eina.unizar.es
@EINAunizar

de
ría y Arquitectura
sidad Zaragoza

Módulo Propedéutico: Ciencias básicas y dibujo	60 ECTS
Módulo Técnico: Construcción, estructuras e instalaciones	66 ECTS
Módulo Proyectual: Composición, proyectos y urbanismo	114 ECTS
Módulo interdisciplinar	18 ECTS
Módulo transversal	12 ECTS
Módulo optativo	24 ECTS
Módulo Trabajo Fin de Grado	6 ECTS

Módulo Transversal	OBLIGATORIO TRANSVERSAL	Informática (2º) Inglés (5º)
	OPTATIVO TRANSVERSAL	Oferta optativa transversal EINA (5º)
Módulo Optativo: Proyecto y Construcción	PROYECTO Y CONSTRUCCIÓN	Proyectos 8A (5º) Construcción 4A (5º) Asignaturas optativas (5º)
Módulo Optativo Proyecto Urbano y Paisaje	PROYECTO URBANO Y PAISAJE	Proyectos 8B (5º) Construcción 4B (5º) Asignaturas optativas (5º)
Módulo Trabajo fin de grado	TRABAJO FINAL DE GRADO	Trabajo Final de Grado (5º)



¿Qué salidas profesionales tiene la Arquitectura?

- **Trabajo como autónomo o en estudios de arquitectos y urbanistas**
 - Obra nueva de edificación
 - Restauración, rehabilitación y conservación del patrimonio
 - Diseño urbano y conservación urbana
 - Diseño industrial, gráfico y de interiores
 - Informes: valoración, tasaciones, CEE, IEE, periciales, etc.
 - Etc.
- **Empresas constructoras, inmobiliarias, vinculadas a la ingeniería de la edificación y sociedades de tasación**
 - Asistencia técnica
 - Gestión de obras y coordinación de proyectos
 - Control de calidad y sostenibilidad
 - Gestión inmobiliaria y promoción
 - Consultoría técnica y valoración
 - Etc.
- **Administraciones públicas, ayuntamientos y corporaciones locales**
 - Urbanismo y planeamiento
 - Gestión de licencias y disciplina urbanística
 - Patrimonio construido
 - Proyectos y obras municipales
 - Etc.
- **Universidades, centros de investigación y escuelas técnicas y formación especializada**
 - Investigación
 - Docencia
 - Trasnferencia.



Gracias

Grado en Estudios en Arquitectura
Universidad de Zaragoza

