

INSPIRACION

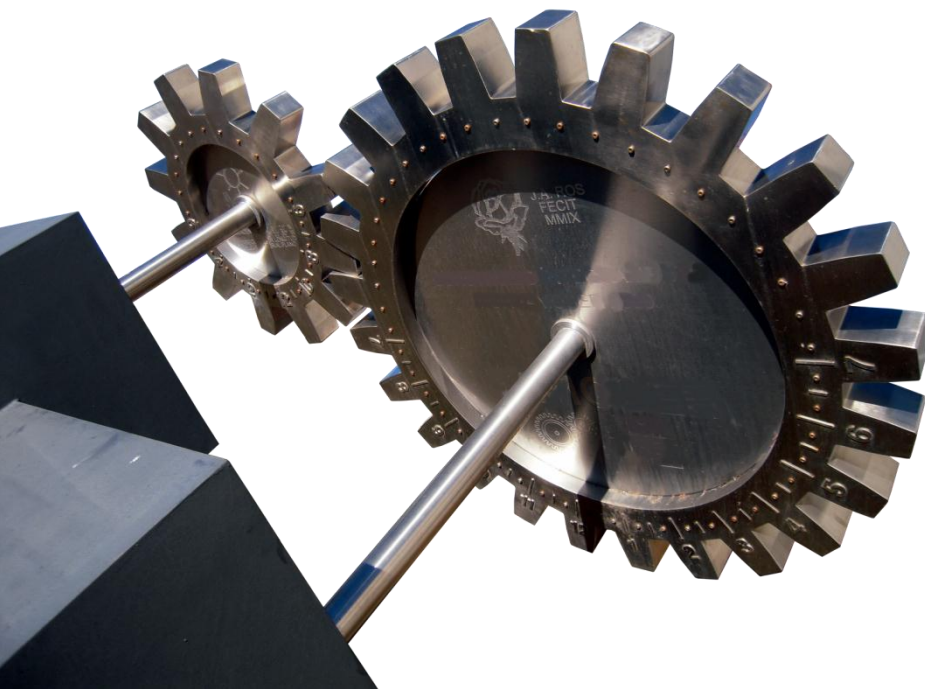


© Teo Ros y
Antonio Ros

Ingeniería
Arquitectura
Construcción
Industriosidad

Dos engranajes de acero inoxidable, que representan la ideación, la ingeniería, la industria, los mecanismos y el ingenio de la Humanidad.

Dos cubos maclados anclados a la Tierra, surgiendo telúricamente, como dos cristales metalográficos que significan la arquitectura y construcción de las obras humanas.



El reloj está hecho íntegramente de acero, decisión que no es casual. Desde tiempos inmemoriales, para la Humanidad, el acero es el destilado del planeta, y el logro de obtener lo mejor de la Tierra, cuyo núcleo es una esfera de hierro fundido. El núcleo de hierro crea el magnetismo terrestre que nos protege de la radiación solar y cósmica y permite la vida.



© Teo Ros y
Antonio Ros

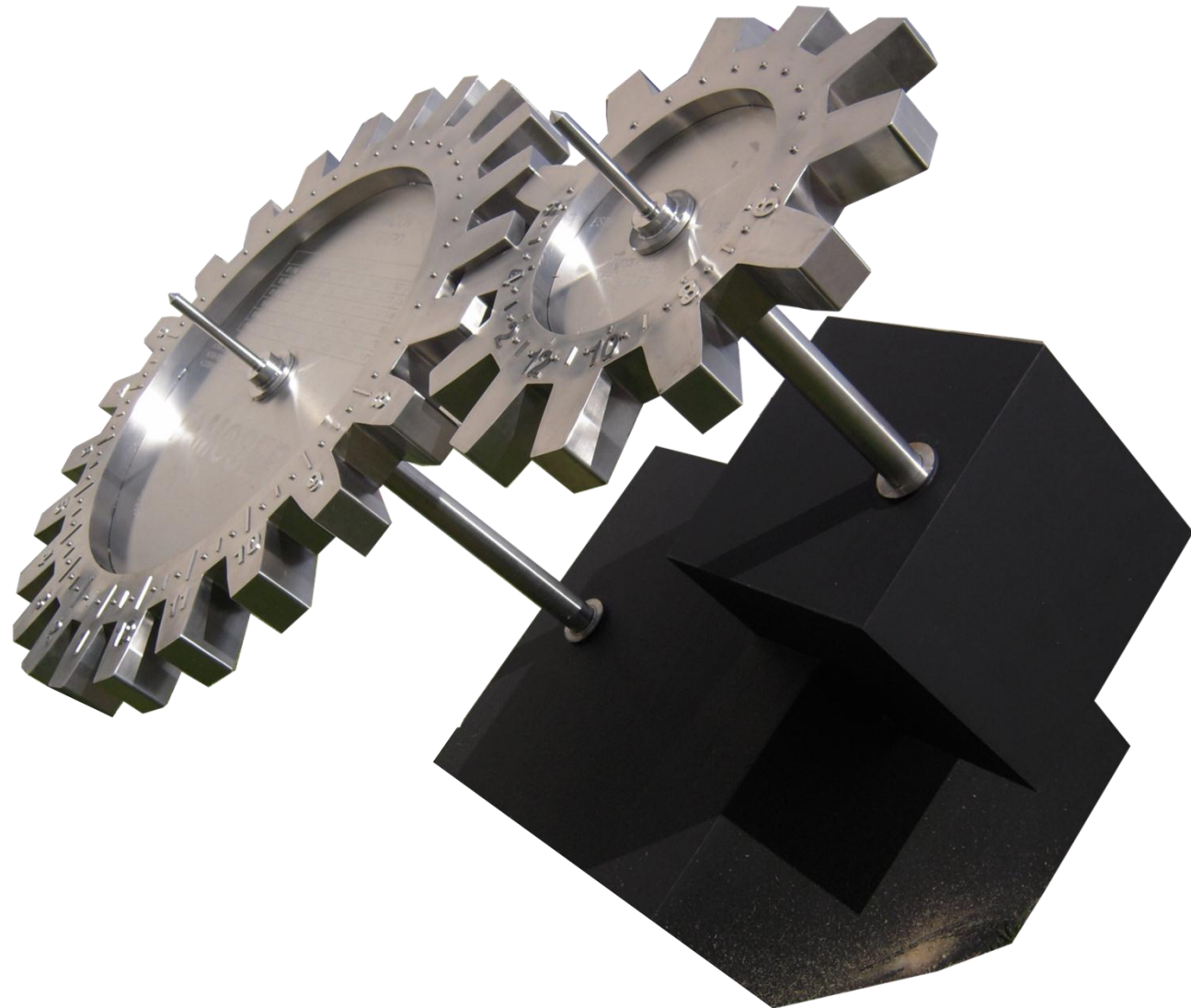
Son 4 relojes en uno, con funcionalidades especiales y únicas.

Las dos caras superiores son dos relojes uno ajustado al horario de verano y el otro al de invierno, que funcionan SOLAMENTE en primavera y verano.

El equinoccio de otoño, esos dos relojes se APAGAN, y empiezan a funcionar los dos relojes de las caras inferiores, hasta el siguiente equinoccio de primavera, donde el ciclo se repite indefinidamente.

Por tanto el efecto de marcar los equinoccios es especial.

Los cubos de la base marcan otras fechas astronómicas.



Es un proyecto puro STEAM (Science, Technology, Engineering, Art, Mathematics) que forma parte de la RUTA SOLAR de ZARAGOZA promovida por el Ayuntamiento. A ubicar en el campus de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad de Zaragoza



© Teo Ros y
Antonio Ros

