

Trabajo por módulos: una experiencia interdisciplinar y colaborativa

en el Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto



III Seminario Innovación y Buenas Prácticas Docentes

7 de marzo de 2017



Estética e Historia del
Diseño

Matemáticas

Expresión Artística I

Física I

Informática

PROFESORES

Juan Antolín
Pilar Biel
Luis Gambau
Rosario Gracia
Julia Lobera
Ester Pérez
Carmen Rodrigo
Ana Serrano

Imagen tomada de la web <http://www.elisava.net/>

Motivaciones



Imagen tomada de la web <http://www.elisava.net/>

Particularidades de los TM

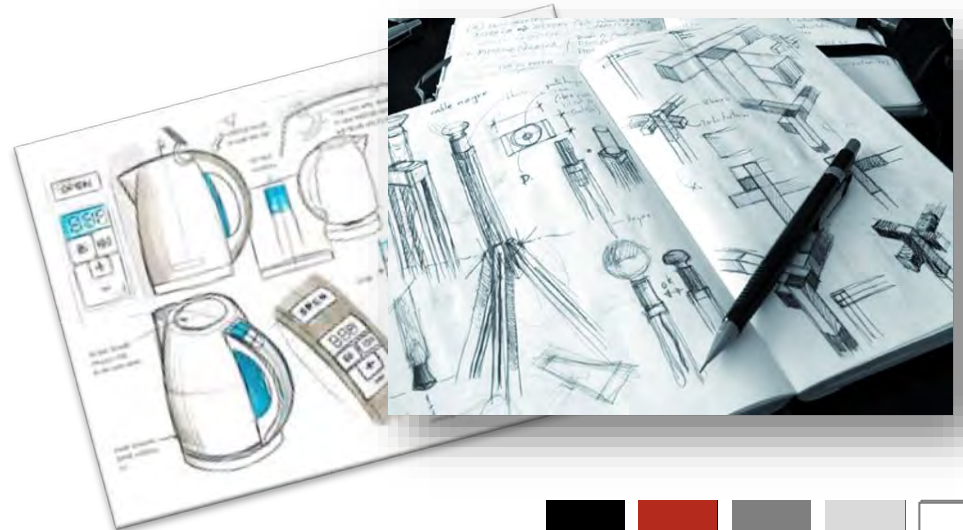
- Primer trabajo



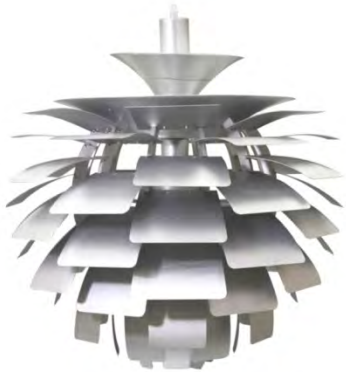
- Perfil Artístico – Científico/Tecnológico



- Taller de Diseño



Descripción de los TM



Descripción de los TM



Descripción de los TM

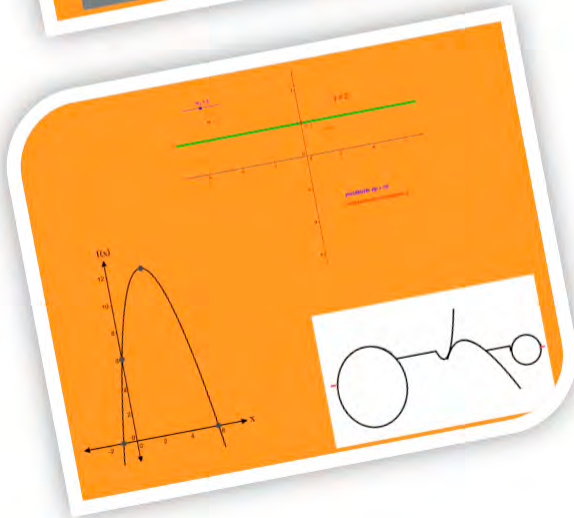
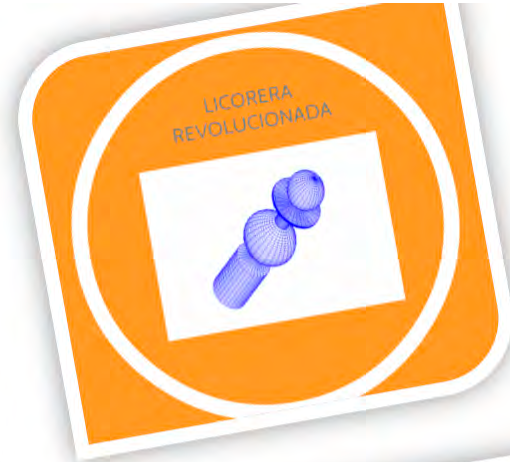
Estética e Hª del



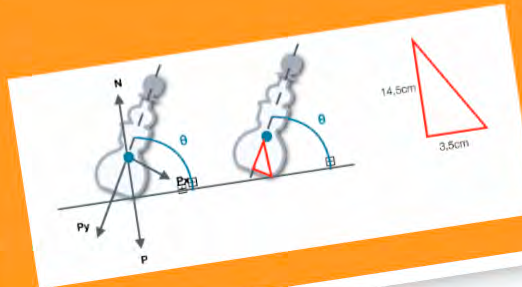
Licorera
Kaj Franck



Matemáticas I



ÁNGULO DE MÁXIMA INCLINACIÓN



Expresión Artística

|

Informática

Física I

Planificación de los TM



Secuencia de actividades

Secuencia de actividades

- **19/09/16:** Presentación Trabajos de Módulo y realización encuesta perfil digital.
- **20/09/16 a 23/10/16:** Revisión de la información en Moodle sobre el trabajo.
- **17/10/16 a 21/10/16:** Formación de los grupos de trabajo.
- **24/10/16 :** Reparto enunciados de los trabajos.
- **24/10/16 a 10/01/17:** Realización del trabajo. Seminarios y seguimiento del trabajo con tutorías.
- **13/01/17 :** Fecha tope para la entrega de las memorias y el resto del material.
- **13/01/17 :** Fecha tope para el envío de la encuesta sobre los trabajos.
- **14/01/17 a 19/01/17:** Presentación oral de los trabajos.

Secuencia de actividades

Secuencia de actividades

- **19/09/16:** Presentación Trabajos de Módulo y realización encuesta perfil digital.
- **20/09/16 a 23/10/16:** Revisión de la información en Moodle sobre el trabajo.
- **17/10/16 a 21/10/16:** Formación de los grupos de trabajo.
- **24/10/16 :** Reparto enunciados de los trabajos.
- **24/10/16 a 10/01/17:** Realización del trabajo. Seminarios y seguimiento del trabajo con tutorías.
- **13/01/17 :** Fecha tope para la entrega de las memorias y el resto del material.
- **13/01/17 :** Fecha tope para el envío de la encuesta sobre los trabajos.
- **14/01/17 a 19/01/17:** Presentación oral de los trabajos.

Curso en Moodle

mail - NR_4941
Usted se ha identificado como MARIA PILAR DEL BAZEZ [Salir] | Español - España de las Islas

**Universidad
Zaragoza**

Trabajos de Módulo 1er Semestre Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto - Coordinación

[Activar edición](#)

ADD Preguntas frecuentes (FAQs) Recursos y manuales Ayuda de Unizar (ayudíCa) Formación para profesores

GACCIÓN

- Inicio personal
- Inicio del sitio
- Páginas del sitio
- Mi perfil
- Curso actual
- Nº 4941
- Participantes
- Insignias
- Trabajos de Módulo 1er Semestre
- Información general
- ¿Cómo vamos a hacer el trabajo de módulo?
- ¿Cuál es la organización temporal del trabajo?
- Antes de empezar, nos interesa conocer tu perfil.
- 1. Gestión de la información
- 2. Trabajos
- 3. Presentación del Trabajo de Módulo
- 4. Nos interesa conocer tu opinión...
- 1. Gestión de la información ¿Qué es un PLE?
- 1. La Gestión de la información (Obligación de inform...)
- 1. Hoja de Características de Información (Búsqueda de...

[Su progreso](#)

TRABAJOS DE MÓDULO 1ER SEMESTRE







INFORMACIÓN GENERAL






- [Presentación](#)
- [¿Qué es un Trabajo de Módulo?](#)
- [¿Cómo se evalúan los Trabajos de Módulo?](#)
- [Web Trabajos de Módulo del Grado](#)
- [Novedades](#)

☐
☐
☐
☐

BUSCAR EN LOS FOROS

Ir

Ir

ÚLTIMAS NOTICIAS

Añadir un nuevo tema...

3 de feb. 11:52

SERRANO TIERZ ANA
Grupo 12 completar
Segunda Encuesta PLE

30 de dic. 12:51

PEREZ BAÑUA ESTER
Encuestas de Evaluación:
Trabajo de Módulo y
Trabajo en Equipo

19 de dic. 11:13

DEL BAZEZ MARIA PILAR
Publicados los horarios de
defensa de los trabajos de
módulo

9 de dic. 19:45

DEL BAZEZ MARIA PILAR
2ª tutoría Estética e Historia
del Diseño

4 de nov. 11:49

DEL BAZEZ MARIA PILAR
tutoría asignatura de
Estética e Historia del
Diseño

Temas antiguos...

EVENTOS PRÓXIMOS

No hay eventos próximos
Ir al calendario...
Nuevo evento...

ACTIVIDAD RECIENTE

Encuesta perfil digital

0. Antes de empezar, nos interesa conocer tu perfil digital...



¿Cuál es tu perfil digital?

¿Cuál es tu perfil digital?

Cuando utilizas Internet lo haces mayoritariamente... *

- ☐ En mi casa
- ☐ En mi trabajo
- ☐ Tanto en casa como en el trabajo
- ☐ En un cibercafé o en un centro público con conexión a Internet
- ☐ En cualquiera de los sitios anteriores

¿Cuáles de los siguientes usos le das a Internet? *

(Marcar todos los ítems que sean aplicables)

- ☐ Busco y consulto información para uso personal (ocio, consulta de prensa, previsión meteorológica, contenidos para estudio...) y/o profesional
- ☐ Envío y recibo emails
- ☐ Me relaciono con mis contactos a través de mensajería instantánea (Skype, Whatsapp, Messenger, Google talk...)
- ☐ Descargo aplicaciones y/o contenidos multimedia
- ☐ Escucho música y veo películas
- ☐ Accedo a las redes sociales y participo en las mismas (Facebook, Twitter,

Secuencia de actividades

Secuencia de actividades

- **19/09/16:** Presentación Trabajos de Módulo y realización encuesta perfil digital.
- **20/09/16 a 23/10/16:** Revisión de la información en Moodle sobre el trabajo.
- **17/10/16 a 21/10/16:** Formación de los grupos de trabajo.
- **24/10/16 :** Reparto enunciados de los trabajos.
- **24/10/16 a 10/01/17:** Realización del trabajo. Seminarios y seguimiento del trabajo con tutorías.
- **13/01/17 :** Fecha tope para la entrega de las memorias y el resto del material.
- **13/01/17 :** Fecha tope para el envío de la encuesta sobre los trabajos.
- **14/01/17 a 19/01/17:** Presentación oral de los trabajos.

Herramientas Web 2.0



Entorno personal de aprendizaje (PLE)

1.1 ¿Qué es un PLE?



- El concepto de PLE (vídeos de Jordi Adell y Linda Castañeda)
- El PLE en los Trabajos de Módulo
- Imágenes PLE



Symboloo

1.3 Organización de la información: Symboloo



- Página de inicio de Symboloo
- ¿Qué es Symboloo?
- ¿Cómo crear una cuenta en Symboloo?
- ¿Cómo crear carpetas en Symboloo?
- Symboloo en los Trabajos por Módulos

Symboloo en los Trabajos por Módulos

Symboloo como herramienta para la gestión de la información en los Trabajos por Módulos



Secuencia de actividades

Secuencia de actividades

- **19/09/16:** Presentación Trabajos de Módulo y realización encuesta perfil digital.
- **20/09/16 a 23/10/16:** Revisión de la información en Moodle sobre el trabajo.
- **17/10/16 a 21/10/16:** Formación de los grupos de trabajo.
- **24/10/16 :** Reparto enunciados de los trabajos.
- **24/10/16 a 10/01/17:** Realización del trabajo. Seminarios y seguimiento del trabajo con tutorías.
- **13/01/17 :** Fecha tope para la entrega de las memorias y el resto del material.
- **13/01/17 :** Fecha tope para el envío de la encuesta sobre los trabajos.
- **14/01/17 a 19/01/17:** Presentación oral de los trabajos.

Formación de grupos

Elección	Grupo Mostrar descripciones	Reservado / Capacidad	Miembros del grupo Ocultar
	Grupo M1 (Completo)	3 / 3	LOPEZ CUADRADO, DAVID PERIS MARTÍNEZ, DANIEL TORRIJOS MELGAR, PABLO
	Grupo M10 (Completo)	3 / 3	ROCHE VILLAESCUSA, ANDREA RUBIO COTELO, ANA TUDÓ BITRIÁN, ANA
	Grupo M11 (Completo)	3 / 3	PACIO TESO, PAULA PÉREZ PUYALTO, MARÍA RODRÍGUEZ AÑÓN, JIMENA
	Grupo M12 (Completo)	3 / 3	ALCOBER PRIETO, LAURA MARTIN FERRERO, FERNANDO MIEDES SERNA, MARIA
	Grupo M13 (Completo)	3 / 3	FERREIRA HERRERO, MARÍA DOLORES MARTÍNEZ EKONG, RAQUEL PEREDA REVUELTA, NEREA
	Grupo M14 (Completo)	3 / 3	LACAL ALEJANDRE, RODRIGO MARTÍNEZ SANZ, VÍCTOR REDONDO GABÁS, JAVIER

17#

Secuencia de actividades

Secuencia de actividades

- **19/09/16:** Presentación Trabajos de Módulo y realización encuesta perfil digital.
- **20/09/16 a 23/10/16:** Revisión de la información en Moodle sobre el trabajo.
- **17/10/16 a 21/10/16:** Formación de los grupos de trabajo.
- **24/10/16 :** Reparto enunciados de los trabajos.
- **24/10/16 a 10/01/17:** Realización del trabajo. Seminarios y seguimiento del trabajo con tutorías.
- **13/01/17 :** Fecha tope para la entrega de las memorias y el resto del material.
- **13/01/17 :** Fecha tope para el envío de la encuesta sobre los trabajos.
- **14/01/17 a 19/01/17:** Presentación oral de los trabajos.

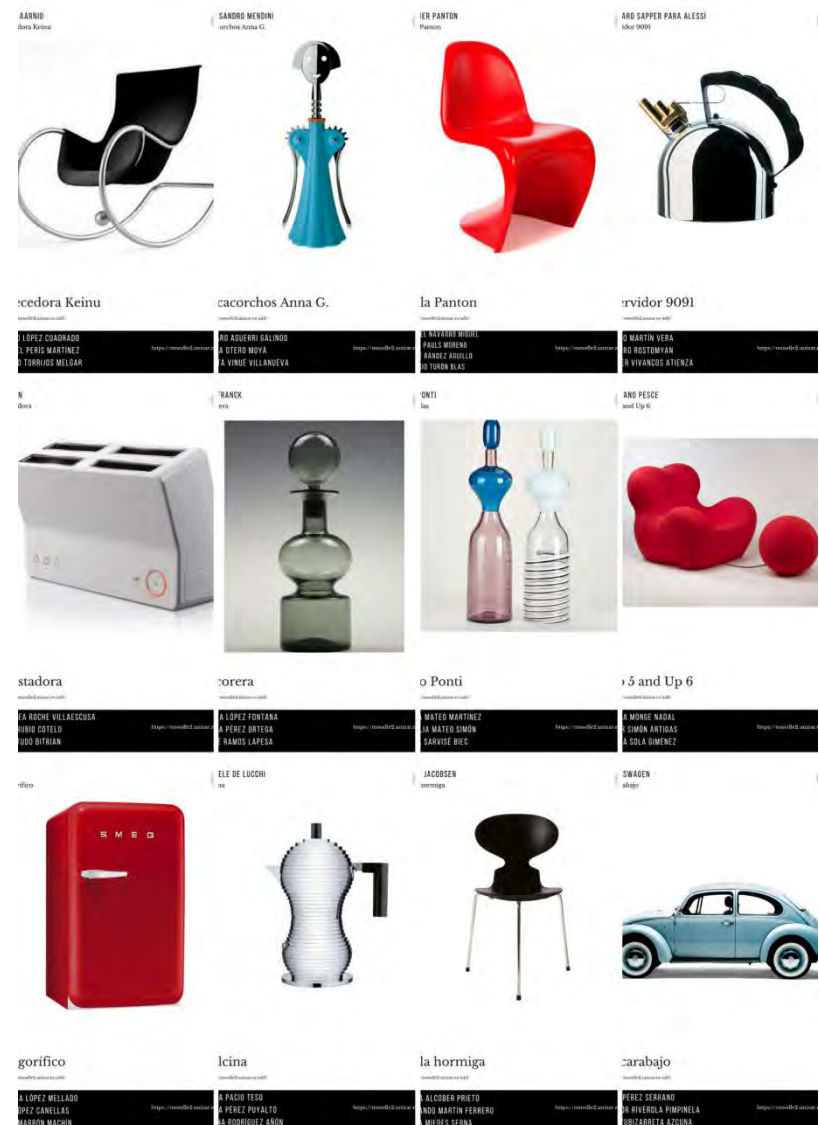
Enunciados TM



#trabajosmódulo

TRABAJOS DE MÓDULO
2016-2017

Interdisciplinar Colaborativo Competencias Web 2.0

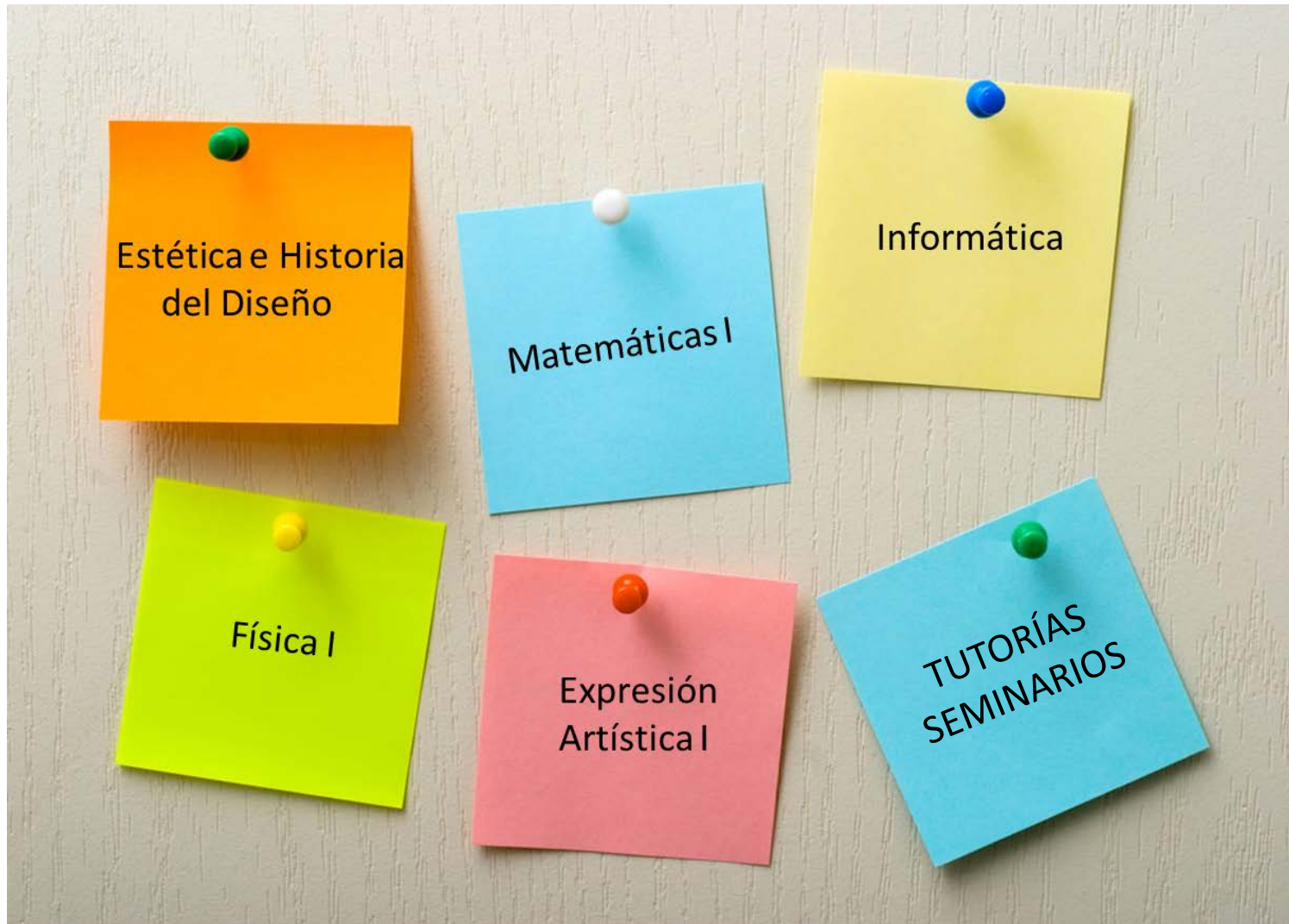


Secuencia de actividades

Secuencia de actividades

- **19/09/16:** Presentación Trabajos de Módulo y realización encuesta perfil digital.
- **20/09/16 a 23/10/16:** Revisión de la información en Moodle sobre el trabajo.
- **17/10/16 a 21/10/16:** Formación de los grupos de trabajo.
- **24/10/16 :** Reparto enunciados de los trabajos.
- **24/10/16 a 10/01/17:** Realización del trabajo. Seminarios y seguimiento del trabajo con tutorías.
- **13/01/17 :** Fecha tope para la entrega de las memorias y el resto del material.
- **13/01/17 :** Fecha tope para el envío de la encuesta sobre los trabajos.
- **14/01/17 a 19/01/17:** Presentación oral de los trabajos.

Desarrollo TM



Tutorías TM

Tutorías Matemáticas I - Grupo de Tarde

Tutorías para el Trabajo de Módulo

Hoy jueves, 1 de diciembre de 2016

Imprimir [Semana](#) [Mes](#) [Agenda](#)

Se muestran los eventos programados para después del 15/10. [Buscar eventos anteriores](#)

miércoles, 16 de noviembre de 2016

12:00 Seminario I - Curvas paramétricas

miércoles, 23 de noviembre de 2016

12:00 Seminario II - Curvas de Bézier

miércoles, 30 de noviembre de 2016

11:30 Tutoría 1 - Grupo T6 (Luis Alfonso, María, Luis)

12:00 Tutoría 1 - Grupo T5 (Marcos, Olalla, Alberto)

jueves, 1 de diciembre de 2016

09:00 Tutoría 1 - Grupo T1 (Boris, María, Mónica)

09:30 Tutoría 1 - Grupo T8 (Marta, María, Diego)

10:00 Tutoría 1 - Grupo T9 (Leire, Rocio, Eider)

10:30 Tutoría 1 - Grupo T3 (Sergio, Juan, Santiago)

viernes, 2 de diciembre de 2016

10:30 Tutoría 1 - Grupo T2 (Juncal, Clara, Ainhoa)

11:00 Tutoría 1 - Grupo T4 (Cristina, Irene, Javier)

11:30 Tutoría 1 - Grupo T7 (Patricia, Sandra, Gabriel)

martes, 20 de diciembre de 2016

09:00 Tutoría 2 - Grupo T2 (Juncal, Clara y Ainhoa)

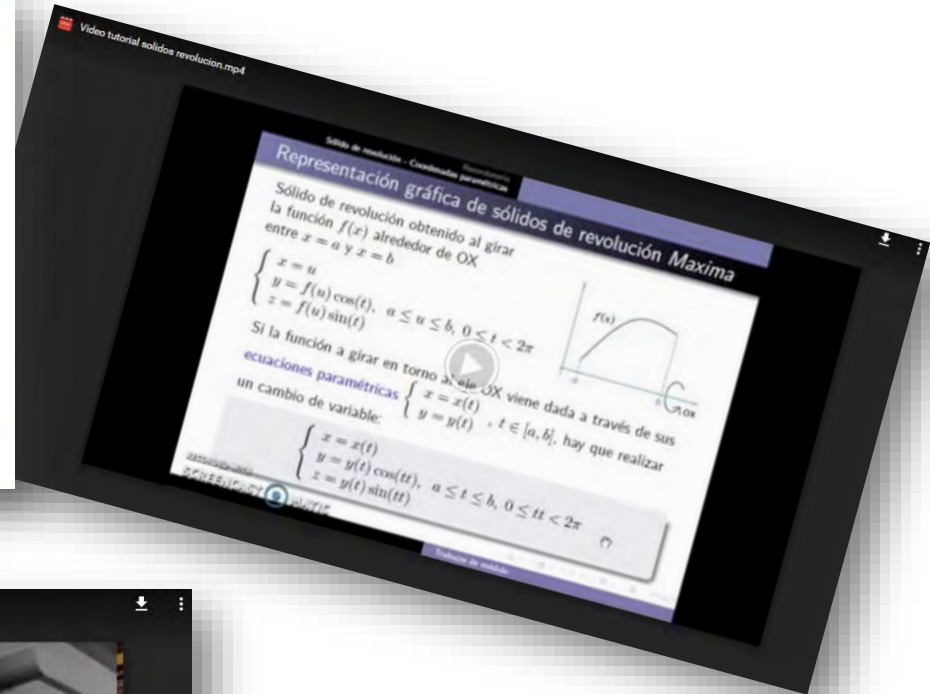
09:30 Tutoría 2 - Grupo T4 (Cristina, Irene y Javier)

10:00 Tutoría 2 - Grupo T9 (Leire, Rocio y Eider)

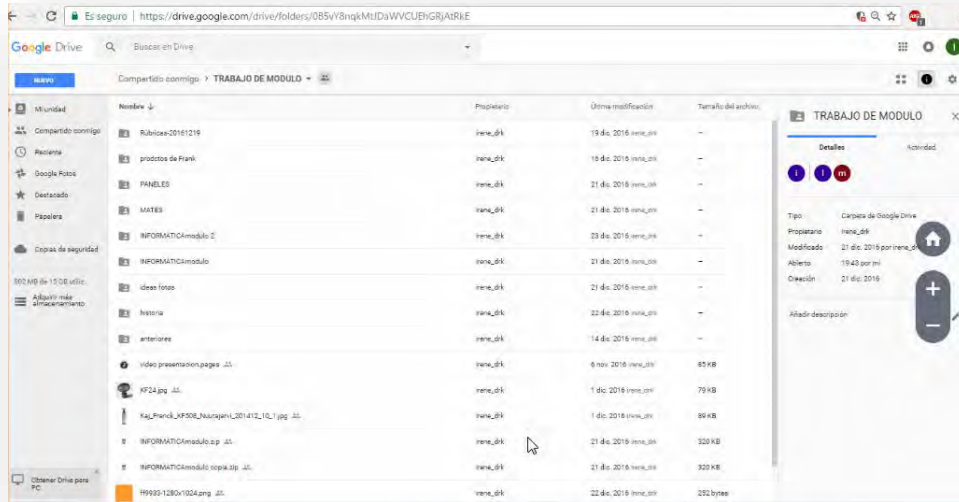
10:30 Tutoría 2 - Grupo T5 (Marcos, Olalla y Alberto)

11:00 Tutoría 2 - Grupo T3 (Sergio, Juan y Santiago)

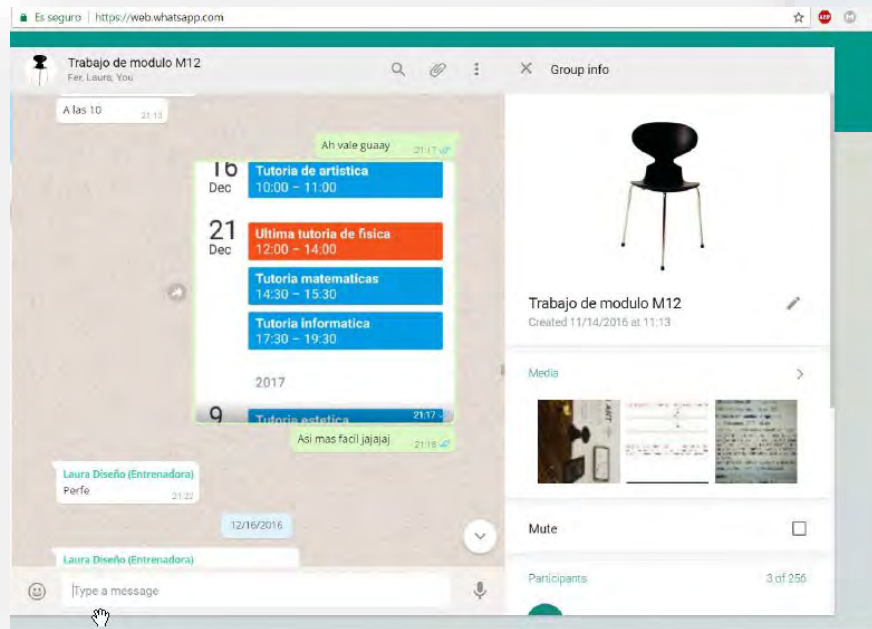
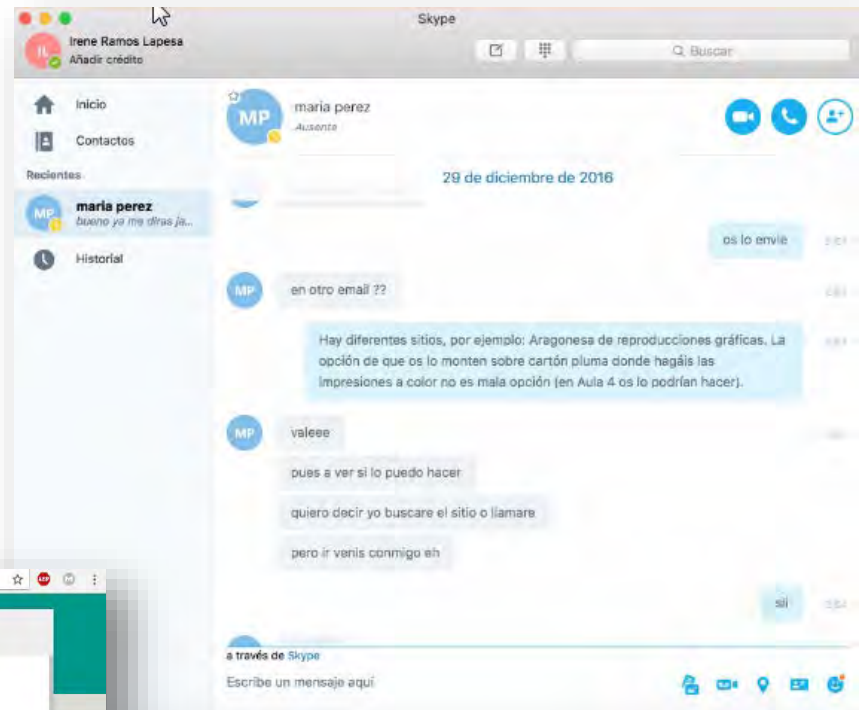
Material TM



Herramientas Web 2.0



Herramientas de comunicación



Secuencia de actividades

Secuencia de actividades

- **19/09/16:** Presentación Trabajos de Módulo y realización encuesta perfil digital.
- **20/09/16 a 23/10/16:** Revisión de la información en Moodle sobre el trabajo.
- **17/10/16 a 21/10/16:** Formación de los grupos de trabajo.
- **24/10/16 :** Reparto enunciados de los trabajos.
- **24/10/16 a 10/01/17:** Realización del trabajo. Seminarios y seguimiento del trabajo con tutorías.
- **13/01/17 :** Fecha tope para la entrega de las memorias y el resto del material.
- **13/01/17 :** Fecha tope para el envío de la encuesta sobre los trabajos.
- **14/01/17 a 19/01/17:** Presentación oral de los trabajos.

Presentación de los TM

4. Presentación del Trabajo de Módulo

Directrices para la presentación, exposición y defensa del trabajo

Cafetera Santos de Bodum



Pautas para la presentación de los trabajos de módulo

Crear presentaciones eficaces

(curso OCW "Presentaciones Eficaces" de la Universidad de Cantabria)

Más sobre crear presentaciones eficaces

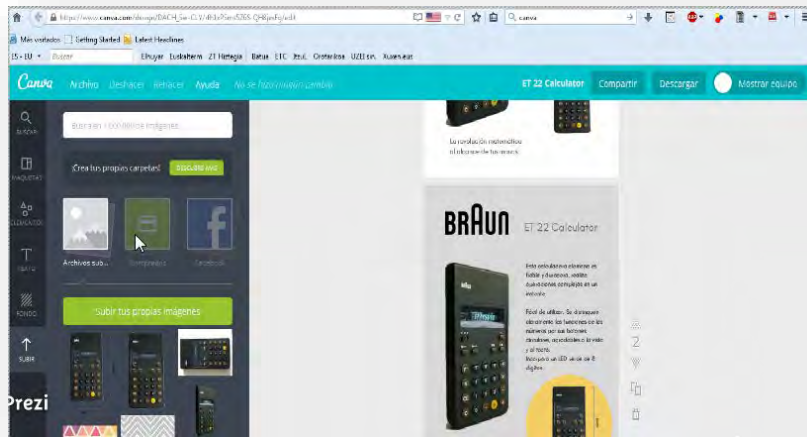
(curso MOOC -Massive Open Online Course- "Presentaciones Eficaces (2ª edición)" de la Universidad de Cantabria)

Material adicional del curso de Presentaciones Eficaces

(curso MOOC -Massive Open Online Course- "Presentaciones Eficaces (2ª edición)" de la Universidad de Cantabria)

Fechas para la defensa del trabajo de módulo

Herramientas Web 2.0



Evaluación de los TM



Rúbrica competencias específicas

Competencias/Adquisición	Destacada (7.5-10)	Moderada (4-7.5)	No aceptable (4-0)
1.- Identificar y analizar las características de los objetos seleccionados.	La memoria demuestra que ha identificado y analizado la totalidad de las características de los objetos seleccionados siguiendo la metodología de análisis propuesta por la profesora.	La memoria demuestra que ha identificado y analizado algunas de las características de los objetos seleccionados siguiendo la metodología de análisis propuesta por la profesora.	La memoria demuestra que no ha identificado y analizado la totalidad de las características de los objetos seleccionados siguiendo la metodología de análisis propuesta por la profesora.
2.- Identificar y explicar con palabras y expresiones propias el estilo del autor sobre el que se trabaja mediante un proceso deductivo.	La memoria demuestra que el alumno ha sido capaz de establecer una hipótesis razonable acerca de las características estilísticas del autor mediante un proceso deductivo.	La memoria demuestra que el alumno ha sido capaz en parte de establecer una hipótesis razonable acerca de algunas de las características estilísticas del autor mediante un proceso deductivo.	La memoria demuestra que el alumno no ha sido capaz de establecer una hipótesis razonable acerca de las características estilísticas del autor mediante un proceso deductivo.
3.- Realizar una síntesis de los factores históricos, políticos, culturales, y económicos que influyen en el diseñador sobre el que el alumno trabaja.	La memoria demuestra que el alumno ha sido capaz de analizar y sintetizar la información sobre el contexto histórico, político, cultural y económico que influye en el diseñador.	La memoria demuestra que el alumno ha sido capaz en algunas ocasiones de analizar y sintetizar la información sobre el contexto histórico, político, cultural y económico que influye en el diseñador.	La memoria demuestra que el alumno no ha sido capaz de analizar y sintetizar la información sobre el contexto histórico, político, cultural y económico que influye en el diseñador limitándose a repetir los textos.
4.- Establecer relaciones con otros diseñadores del mismo periodo histórico y estilístico.	La memoria demuestra que el alumno ha sido capaz de relacionar el diseñador objeto de estudio con otros diseñadores de su misma época.	La memoria demuestra que el alumno ha sido capaz de relacionar algo el diseñador objeto de estudio con otros diseñadores de su misma época.	La memoria demuestra que el alumno no ha sido capaz de relacionar el diseñador objeto de estudio con otros diseñadores de su misma época.

Rúbrica de la
asignatura de
Estética e
Historia del
Diseño

Rúbrica competencias transversales

Competencias/Adquisición	Aspectos que se evalúan	Destacada (100%)	Moderada (50 %)	No aceptable (0 %)
Diseño del entorno Personal de Aprendizaje (PLE) (40 %)	Variedad en las fuentes de información seleccionadas	Se demuestra la utilización de fuentes variadas de información.	Se demuestra la utilización de algunas fuentes de información.	Se demuestra escasa utilización de fuentes variadas de información.
	Criterios utilizados para la selección de las fuentes más apropiadas	Se demuestra la aplicación de criterios de selección de calidad.	En algunas ocasiones no se demuestra la aplicación de criterios de selección de calidad.	No se demuestra la aplicación de criterios de selección de calidad.
	Gestión de la bibliografía y webgrafía que conforman el PLE	Se demuestra una capacidad eficiente de gestión de la bibliografía y webgrafía que conforman el PLE. Esta es referenciada correctamente.	Se demuestra una capacidad algo eficiente de gestión de la bibliografía y webgrafía que conforman el PLE.	Se demuestra una capacidad deficiente de gestión de la bibliografía y webgrafía que conforman el PLE.
	Presentación del PLE	Se demuestra capacidad para el diseño del PLE de una manera ordenada, clara y eficiente.	Se demuestra una capacidad algo eficiente para el diseño del PLE de una manera ordenada, clara y eficiente..	Se demuestra una capacidad deficiente para el diseño del PLE de una manera ordenada, clara y eficiente..
Manejo de la expresión escrita (40 %)	Comunicación estructurada de las ideas	La memoria presenta las ideas de una manera ordenada, clara y eficiente.	La memoria falla en orden, claridad o eficiencia en la presentación de las ideas.	La memoria no presenta las ideas de una manera ordenada, clara y eficiente. Se aprecia un abuso excesivo de la herramienta copiar/pegar
	Presentación, expresión escrita y terminología utilizadas	La memoria se ha presentado en un formato adecuado , la expresión escrita utilizada es correcta , y la terminología adecuada .	La memoria se ha presentado en un formato adecuado aunque, o bien la expresión escrita utilizada es incorrecta o bien no se ha utilizado una terminología adecuada	La memoria no se ha presentado en un formato adecuado, la expresión escrita utilizada es incorrecta y no se ha utilizado una terminología adecuada.

Rúbrica competencias transversales

	Justificación y argumentación	La memoria incluye la justificación y argumentación de los pasos seguidos para la resolución de todas las actividades.	La memoria sólo incluye la justificación y argumentación de los pasos seguidos para la resolución de algunas las actividades.	La memoria no incluye la justificación y argumentación de los pasos seguidos para la resolución de la mayoría de las actividades.
Gestión del tiempo (20%)	Secuenciación temporal de las actividades	La organización temporal de las actividades es coherente con el orden lógico de las tareas a desarrollar.	Algunas de las actividades se han desarrollado en un marco temporal poco adecuado con el orden lógico de las tareas a desarrollar	La mayoría de las actividades se han desarrollado en un marco temporal poco adecuado con el orden lógico de las tareas a desarrollar o no se han desarrollado.
	Consecución de los objetivos a corto y medio plazo	Los objetivos a corto plazo y largo plazo se han conseguido desarrollar a tiempo .	Algunos de los objetivos a corto plazo no se han conseguido desarrollar a tiempo. No obstante, los objetivos a largo plazo se han desarrollado a tiempo.	La gran mayoría de los objetivos a corto plazo no se han conseguido desarrollar a tiempo



Evaluación en Google Drive

ADD_Trabajo_Modulo_2 | Trabajo Modulo 5 asigna

Es seguro | https://docs.google.com/spreadsheets/d/

Trabajo Modulo 5 asignaturas

Archivo Editar Ver Insertar Formato Datos Herramientas Complementos Ayuda Todos los cambios guardados e...

Comentarios Compartir

anatiez@gmail.com

€ % .0 .00 123 Arial 10 B I S A

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y
1																									
2																									
3	GRUPOS Y ALUMNOS	MEMORIAS						RESOLUCIÓN DE ACTIVIDADES						EXPRESIÓN ORAL						TRABAJO EN GRUPO				C TRANSVERSAL	
4		I	M	H	A	F	TOTAL	I	M	H	A	F	TOTAL	I	M	H	A	F	TOTAL		Indiv	Grupo		TOTAL	TOTAL
5	GRUPO																								
6	López, Cristina, Clara	8	7	8,3	7	6	7,26	8	7	8	7	5	7	9	7,78	8,8	7	6	7,716		9,93	8		8,965	7,8823
7	Rodríguez, María, Carlos																				9,6	8		8,8	7,8328
8	Forjas, Roberto, Pablo																				9,73	8		8,865	7,8523
9	GRUPO																								
10	Alvarado, María, Juan	4	4,5	3	8	8	5,5	2	3	1	6	8	4	3,7	5,83	3,7	6	8	5,446		8,67	5,67		7,17	5,8348
11	Chen, Juan, María																				7,27	5,67		6,47	5,6248
12	Alonso, Roberto, María																				9,27	5,67		7,47	5,9248
13	GRUPO																								
14	Alvarado, María, Juan																				9,65	8		8,825	8,0277
15	Chen, Juan, María	6,67	8	7	9	9	7,934	5	9	7	9	9	7,8	5,95	6,8	6,25	9	9	7,4		9,05	8		8,525	7,9377
16	Rodríguez, María, Carlos																				9,4	8		8,7	7,9902
17	Forjas, Roberto, Pablo																				9,6	8		8,8	8,0202
18	GRUPO																								
19	López, Cristina, Clara																				9,67	8,67		9,17	8,5818

GRUPOS Sheet2

6. Nos interesa conocer tu opinión...



Los algelinos del Eoceno son fósiles planitudinarios.

- ☐ Much
- ☐ Somewhat
- ☐ Fairly
- ☐ Very good

Para finalizar el trabajo de módulo, debes **completar las siguientes encuestas**:

- **Encuesta de evaluación del trabajo de módulo.**
- **Encuesta de evaluación del trabajo en equipo**, en la que has de evaluar a tus compañeros y a ti mismo en el desempeño de las distintas tareas y aspectos involucrados en la realización del trabajo. Para ello, descarga el archivo *Encuesta Trabajo en Equipo* y, una vez completado, envíalo a través de la actividad que aparece al final de esta sección con el nombre que se indica en ella.



Encuesta Trabajo de Módulo



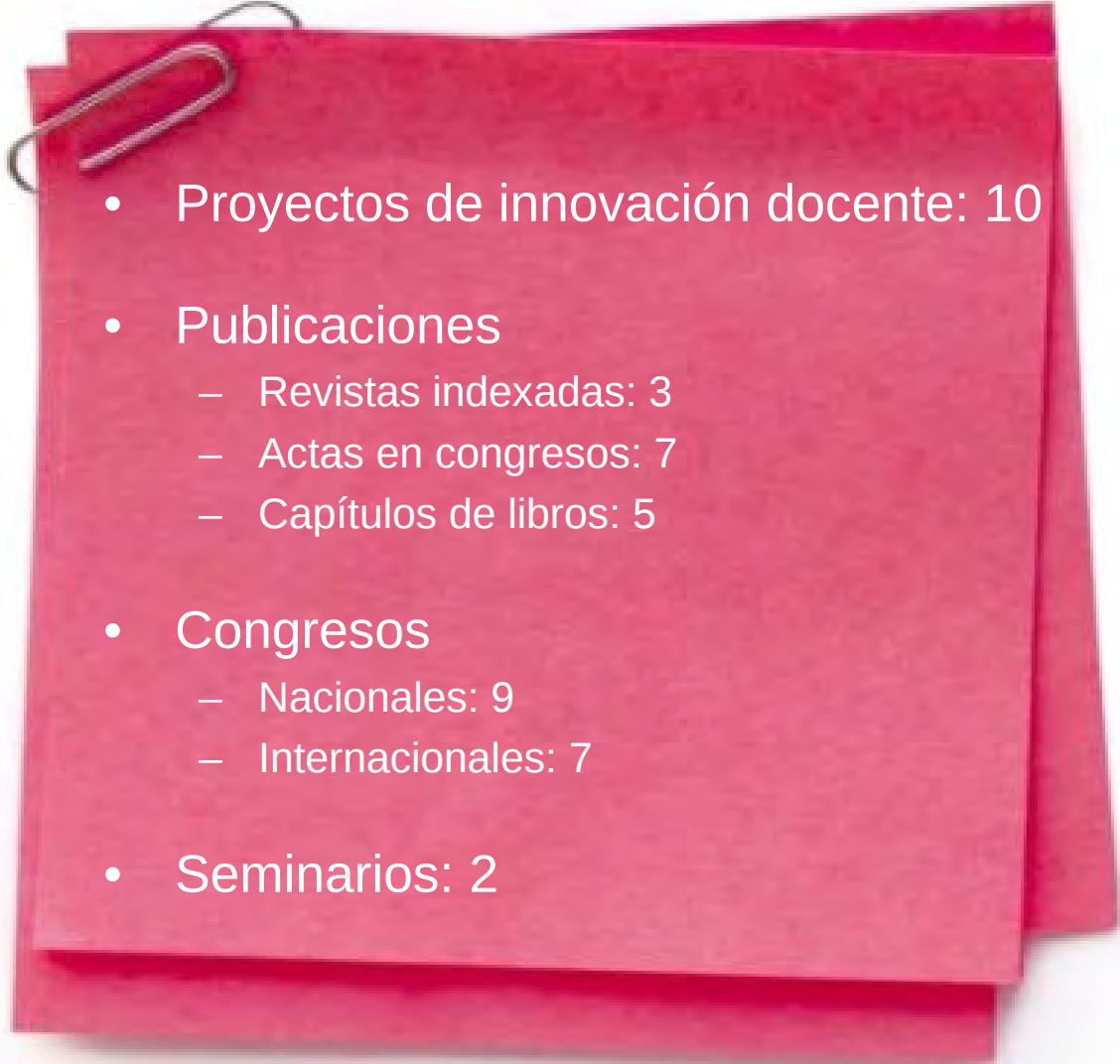
Encuesta Trabajo en Equipo 24.8KB



Envío Encuesta Trabajo en Equipo



Producción TM (Equipo Docente)

- 
- Proyectos de innovación docente: 10
 - Publicaciones
 - Revistas indexadas: 3
 - Actas en congresos: 7
 - Capítulos de libros: 5
 - Congresos
 - Nacionales: 9
 - Internacionales: 7
 - Seminarios: 2

Paneles



Termos SMEG



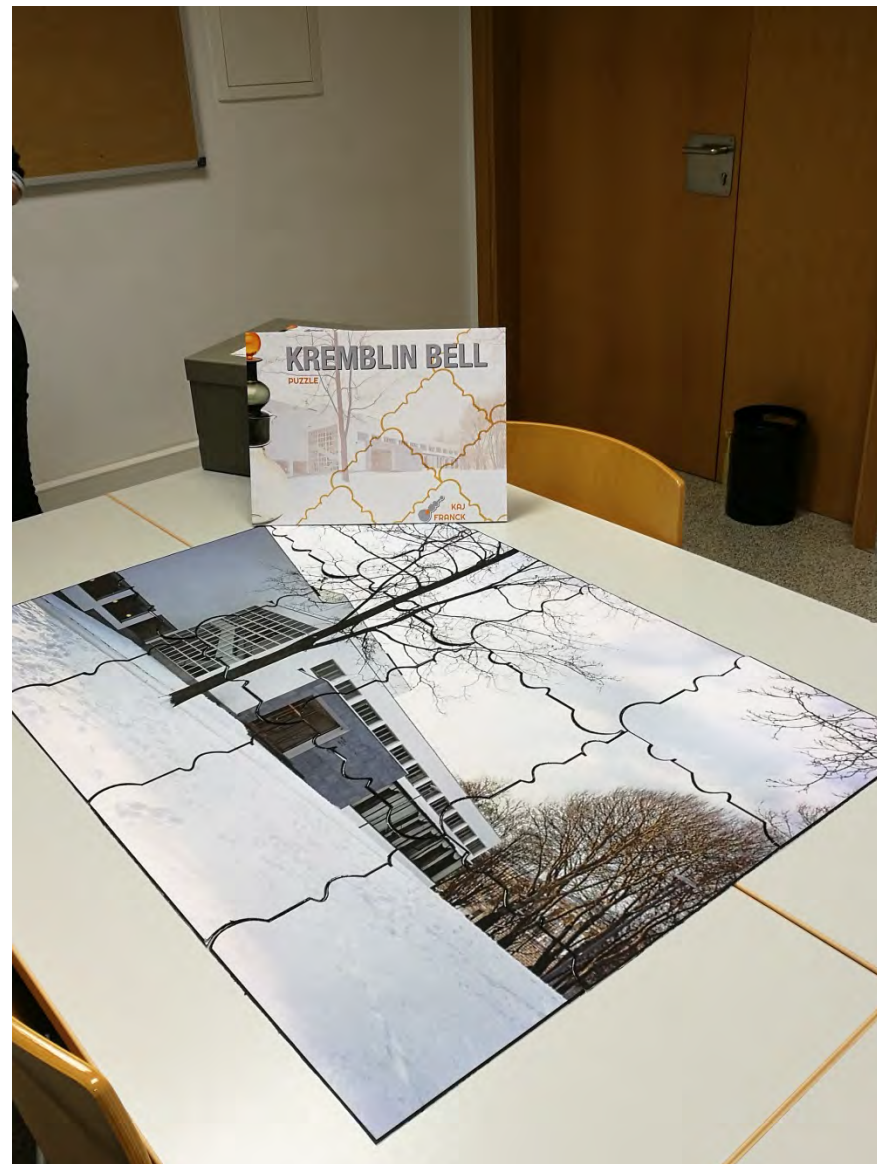
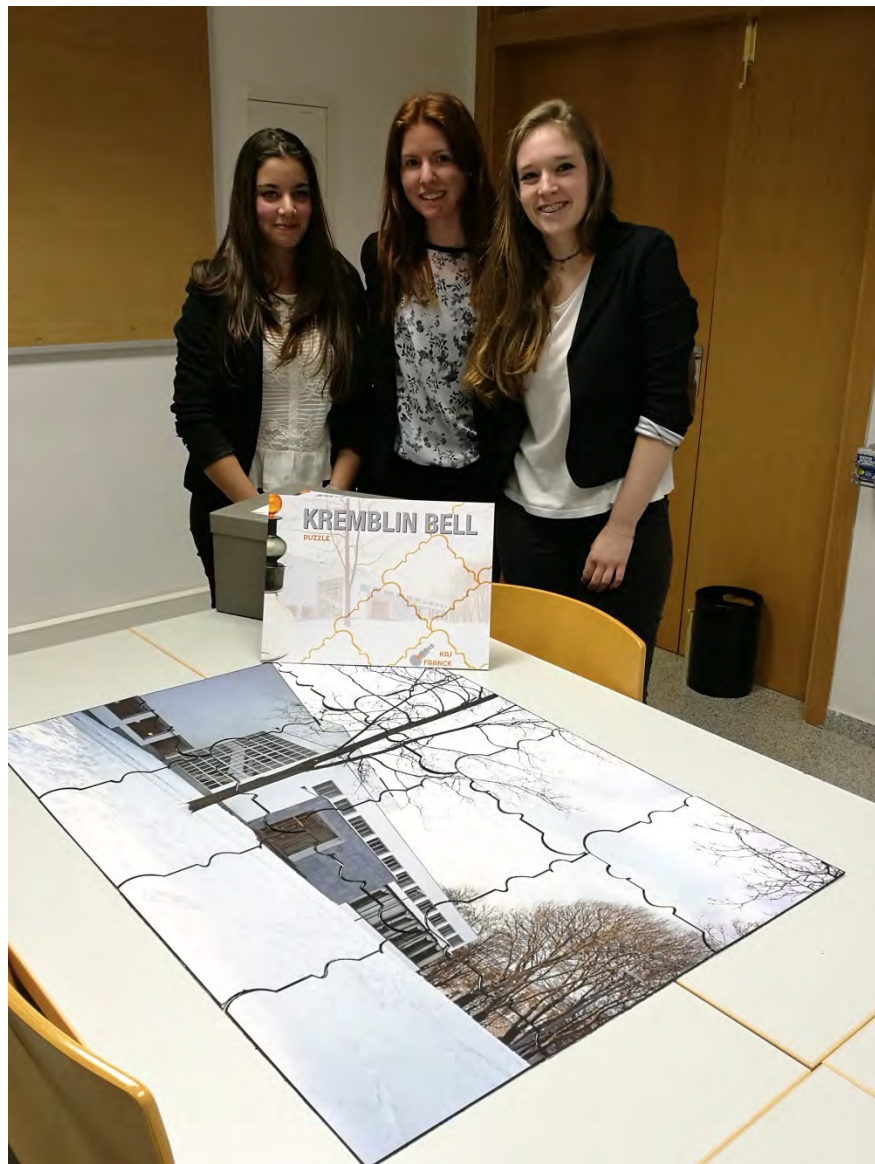


KREMBLIN BELL

PUZZLE



KAJ
FRANCK



DISEÑO ESCANDINAVO

$$Q = m \cdot c_e \text{ AGUA} \cdot \Delta T$$

$$T_f = T_{\text{amb}} + A \cdot e^{k \cdot t}$$

bodum®

$$P_1 \cdot t + P_2 \cdot t^2 + P_3 \cdot t^3 = P_0 \cdot (1 - t)^{-3} + P_1 \cdot t + P_2 \cdot t^2 + P_3 \cdot t^3$$

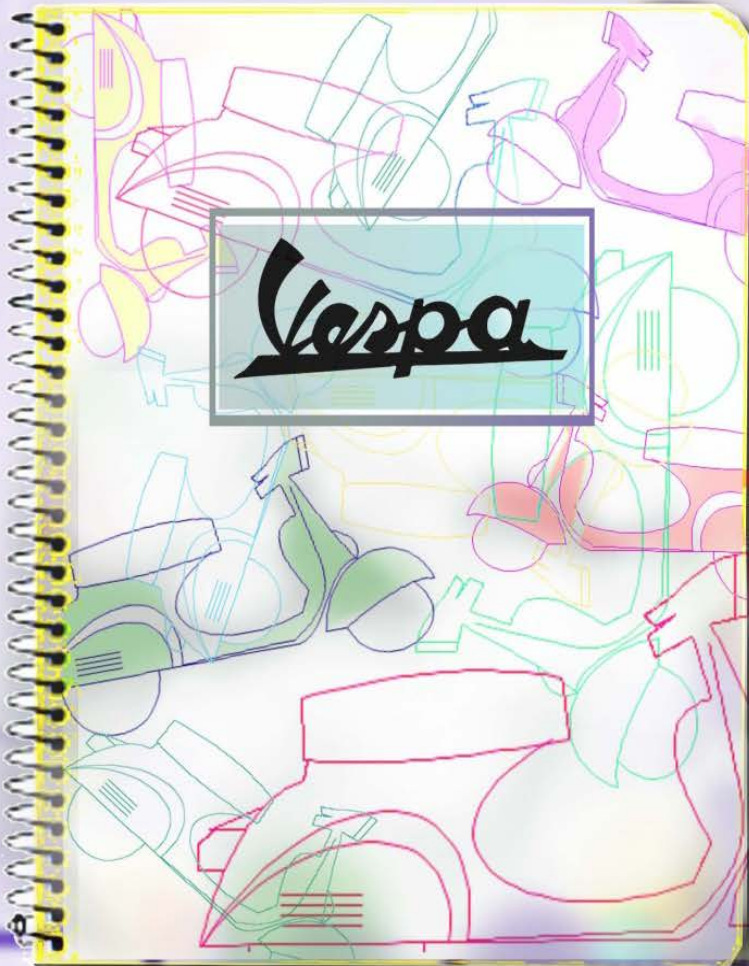
®



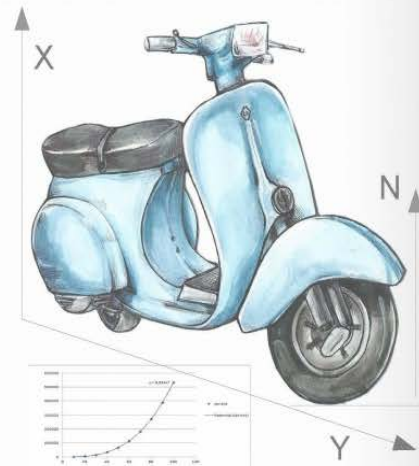
HERVIDOR 9091

design by Richard Sapper



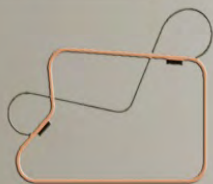
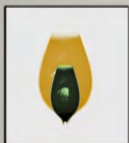
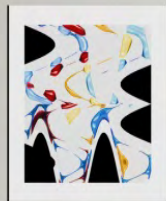
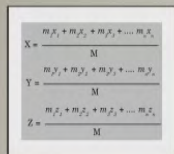
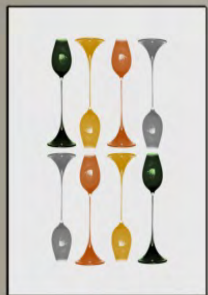


Vespa



La vespa fue creada en 1945, por Piaggio con el diseño de Corradino D'Ascanio, que recuerda a la forma de una avispa. Ayudó a la regeneración de la industria de Italia tras la Segunda Guerra Mundial, y su diseño se convirtió en un símbolo de la sociedad del país, y para la del resto del mundo.





SILLA ANT

Fue diseñada en 1952 por Arne Jacobsen, un diseñador industrial y arquitecto danés de los más influyentes de la segunda mitad del siglo XX.

Esta silla fue fabricada para la Cantina Novo y es producida por la empresa Fritz Hansen. El asiento está realizado en madera de haya y sus patas en acero tubular cromado, en ambas versiones de 3 y 4 patas.





JENS QUISTGAARD PEPPERMILL

DISEÑADOR 1953 CURVAS TECA

DANÉS MUEBLES **MADERA** ACERO ESCANDINAVIA

HIERRO HOGAR **MENAJE** MINIMALISTA CERÁMICA

VIDRIO **LÍNEAS** GEOMÉTRICAS **DANSK** SIMPLICIDAD

$$M = F \cdot d$$

$$\text{Densidad} = \frac{\text{Masa}}{\text{Volumen}} = \frac{M}{V}$$

$$r_{cm} = r_G = \frac{\sum m_i r_i}{\sum m_i} = \frac{m_1 r_1 + \dots + m_n r_n}{m_1 + \dots + m_n}$$



An abstract graphic on the left side of the poster. It features a stylized, black-outlined figure of a person. The figure's head, neck, and torso are filled with intricate, concentric, and swirling patterns in shades of gray and black, resembling a woodcut or linocut style. The figure's arms and legs are simple black outlines.

KAJ FRANCK

Kremlin Bells Double Decanter

NUUTAJÄRVI MUSEUM

27/01/2016 → 18/02/2016



PE TRO NE LLA

Henning Koppel

1962. Lámpara de
queroseno formada por una
pantalla de vidrio blanca y
una base de latón pulido.
Forma sencilla y elegante.





WELCOME TO VOLKSWAGEN, MR. POW

KOMBI

GAMA PANTON





WWW.MOODLE2.UNIZAR.ES/ADD/

La experiencia ha sido presentada por:

PILAR BIEL (pbiel@unizar.es)

ESTER PÉREZ (ester.perez@unizar.es)

ANA SERRANO (anatierz@unizar.es)

Los paneles incluidos en la presentación son una selección de los realizados por los alumnos de los cursos 2015 y 2016.
Gracias a todos por vuestro trabajo y colaboración.

III Seminario
Innovación y
Buenas
Prácticas
Docentes
EINA



en el Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto

