

Curso: 2 / Cuatrimestre:1 / Créditos: 6.0 /

Información básica

Profesorado

Carmen Díez Medina cdiezme@unizar.es

Lucia Carmen Perez Moreno lc Perez@unizar.es

Recomendaciones para cursar esta asignatura

El presente curso de Historia de la Arquitectura I se integra en un proyecto global del que forman parte todas las asignaturas pertenecientes a la materia Composición Arquitectónica. La intención es la de continuar un itinerario diacrónico y ordenado que permita al alumno acercarse a los conceptos, formas y vocabulario específicos de la Teoría y de la Historia de la Arquitectura, así como al conocimiento de sus obras más significativas, artífices y movimientos en los que éstas se integran, en relación con el espacio y tiempo a los que pertenecen.

Con esta asignatura se pretende “enseñar a aprender”, es decir, desarrollar en los alumnos una actitud crítica fundamentada, con el fin de ayudarles a adquirir el hábito de hacerse preguntas y de buscar respuestas, al observar con mirada atenta la arquitectura del pasado. De este modo, los conocimientos adquiridos se convertirán en herramienta fundamental tanto para su vida académica, como para su futura actividad profesional.

Actividades y fechas clave de la asignatura

Fechas y horas de los exámenes y entregas que se realizarán durante el CURSO:

TEORÍA:

Primer examen parcial: martes 30 de noviembre, de 19.00 h a 21.00 h, aula XX

Segundo examen parcial / examen final: XX de febrero, de XX h a XX h, aula XX

Es obligatoria la presentación del DNI antes de comenzar el examen.

PRÁCTICAS: entrega cada dos o tres semanas de cada una de las 4 prácticas que se desarrollarán a lo largo del curso. Las fechas de entrega son las siguientes:

Entrega práctica n. 1: martes 19 de octubre

Entrega práctica n. 2: martes 09 de noviembre

Entrega práctica n. 3: martes 30 de noviembre

Entrega práctica n. 4: martes 11 de enero

Entrega final portfolio: martes 18 de enero

Las fechas concretas de exámenes y entregas podrán ser modificadas a lo largo del curso, con la supervisión del Coordinador de Curso y a petición de los alumnos, con el fin de evitar coincidencias entre asignaturas.

Fechas y horas del examen final de FEBRERO:

(las fechas serán las determinadas en el calendario académico oficial)

TEORÍA, XX de febrero de 2011, de XX h a XX h en el aula XX. Examen correspondiente al 2º parcial de la asignatura para aquellos alumnos que hayan superado el primero. Los alumnos con el 1er parcial suspenso tendrán que presentarse a este examen con toda la materia de la asignatura vista en las clases teóricas.

PRÁCTICAS: XX de febrero de 2011, de XX h a XX h en el aula XX. Entrega del portfolio con las prácticas corregidas.

Fechas y horas del examen extraordinario de SEPTIEMBRE:

(las fechas serán las determinadas en el calendario académico oficial)

TEORÍA, XX de septiembre de 2011, de XX h a XX h en el aula XX. El examen de septiembre abarca toda la materia de la asignatura vista en las clases teóricas.

EXAMEN EXTRAORDINARIO PRÁCTICO, XX de septiembre de 2010, de XX h a XX h en el aula XX. El día del examen podrá entregarse de forma optativa el portafolio corregido.

Inicio

Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignaturas, deberá demostrar los siguientes resultados...

- 1 ... demuestra capacidad analítica para comentar las obras estudiadas desde un punto de vista crítico y sintético, identificándolas y situándolas en el periodo de la historia al que pertenecen.
- 2 ... relaciona las obras de arquitectura estudiadas con su contexto histórico, justificándolas en estrecha relación con los sistemas sociales, económicos y tecnológicos en los que éstas se generaron.
- 3 ... comprende las líneas básicas de evolución de la historia de la arquitectura así como las causas primordiales de esa evolución.
- 4 ... demuestra ciertas capacidades orales y escritas para poder acometer el estudio de la asignatura, así como el conocimiento de la terminología específica propia de esta materia.

Introducción

Breve presentación de la asignatura

En esta asignatura, que se imparte en 2º curso del Grado en Arquitectura, se aborda el estudio de la Historia de la Arquitectura Occidental desde el Renacimiento hasta las últimas décadas del s. XIX, años en los que se comienzan a gestar los cambios que desembocarán en el nacimiento de las vanguardias. En ella se atiende tanto a los mecanismos y estrategias con los que se genera el proyecto de arquitectura como a la vinculación que une a los arquitectos y sus proyectos con el contexto histórico. La asignatura de esta forma enlaza cronológicamente con lo estudiado Composición I, cursada en el primer curso de carrera, y con Historia de la Arquitectura II, que se imparte en el tercer año y está dedicada íntegramente al estudio de la arquitectura del s. XX, llegando a alcanzar las últimas tendencias de la arquitectura actual.

Contexto y competencias

Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

El objetivo global de esta asignatura es proporcionar al alumno las herramientas necesarias para que pueda adquirir un conocimiento reflexivo y profundo de la Teoría e Historia de la Arquitectura (desde el origen del Renacimiento en Florencia hasta finales del s. XIX) con una visión clara, diacrónica y secuencial, así como mostrarle los diferentes caminos para acercarse al análisis e interpretación de la obra de arquitectura y de los mecanismos de composición que la generan.

Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

La asignatura pretende, a su vez, potenciar la capacidad de comprender la profesión de arquitecto y su función en la sociedad, a partir del reconocimiento del vínculo que la arquitectura ha demostrado tener con ésta a lo largo de la historia, así como aportar instrumentos que ayuden al alumno a desarrollar proyectos arquitectónicos fundamentados en un conocimiento amplio y riguroso de los conceptos básicos de la disciplina.

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

- 1 ... identificar las obras de arquitectura estudiadas, situándolas de forma argumentada en el periodo al que pertenecen.
- 2 ... abordar el comentario de la obra de arquitectura de modo fundamentado y convincente, utilizando los conocimientos adquiridos durante el curso como herramienta para desarrollar la capacidad de interpretación de los proyectos más relevantes de la historia, entendiendo estos en relación directa con

los materiales, sistemas constructivos y técnicas con los que se llevaron a cabo y como producto de un determinado momento cultural.

3 ... comprender, interpretar y analizar textos especializados (sobre Teoría, Historia y Composición Arquitectónica), así como para elaborar y comunicar contenidos debidamente estructurados y argumentados.

Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:

Esta asignatura desarrolla las aptitudes del alumno para:

1. posicionarse de forma comprometida, desde el conocimiento de la Teoría ante el proyecto de arquitectura, aportando una visión crítica
2. desarrollar proyectos arquitectónicos fundamentados en un conocimiento amplio y riguroso de los conceptos básicos de la disciplina
3. afrontar, desde el conocimiento riguroso de la Arquitectura Histórica, un proyecto de investigación

Evaluación

Actividades de evaluación

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación...

1 Los porcentajes con los que se calculará la nota final en la asignatura son los siguientes: teoría 55%, prácticas 35 %, portafolio 10%

La evaluación de las diferentes partes se hará según los criterios que se enumeran a continuación:

2 TEORÍA

... Un examen de teoría parcial eliminatorio (noviembre). Para eliminar el examen parcial es necesario superar o igualar la calificación de 5. Los parciales con una nota igual o superior a 4 son compensables entre sí, siempre que la media aritmética de los dos resulte igual o superior a 5.

La nota final de teoría se calculará con la media aritmética de los 2 parciales. Esta nota tendrá un peso del 55% de la nota final de la asignatura. Para que la teoría medie con las prácticas (35%) y el portafolio (10%) la nota media de los dos parciales deberá ser igual o superior a 4.

Los alumnos con una nota final de teoría inferior a 4 deberán realizar el examen de teoría final de febrero y, en su caso, el de septiembre, con todos los contenidos de la asignatura.

... Un examen de teoría final en febrero. Este examen final consistirá:

a) en la realización del segundo parcial para los alumnos que hayan aprobado el primero. Los alumnos con una calificación entre 4 y 5 en el primer parcial podrán presentarse solamente al segundo parcial, pero sólo resultarán aprobados si la media de este examen con la nota obtenida en el primer parcial resulta igual o superior a 5. En caso contrario, tendrán que presentarse en septiembre con todos los contenidos teóricos de la asignatura.

b) En la realización de un examen correspondiente al primer parcial, realizado a continuación del correspondiente al segundo parcial, para aquellos alumnos que hayan suspendido el primer parcial con una calificación inferior a 4. Los alumnos con una calificación en el primer parcial entre 4 y 5 podrán también presentarse de forma opcional para subir nota y asegurar la media final.

... Un examen de teoría extraordinario en septiembre. El examen extraordinario de teoría incluirá todos los contenidos de la asignatura. No se conservará ninguna nota parcial obtenida durante el curso.

Los alumnos que obtengan una nota final inferior a 4 en teoría o en prácticas deberán presentarse al examen extraordinario de septiembre tan solo con la parte suspensa (teoría o prácticas).

Los exámenes, escritos, constarán, en principio, de tres partes:

1. Una selección de parejas de imágenes, sobre las que se deberá:

- indicar periodo al que pertenece, fecha (con un margen de error de ½ siglo), autor y obra
- desarrollar, de forma estructurada, un argumento que justifique una posible relación entre ambas diapositivas

2. Una o varias preguntas teóricas a desarrollar sobre los temas expuestos en clase

3. Un comentario crítico relacionado con alguna de los textos debatidos a lo largo del curso en las clases de prácticas

Este esquema de examen puede no obstante cambiar si así lo consideran oportuno los profesores. Para aprobar el examen, deberá existir un equilibrio entre las tres partes, no se aprobará con una de las partes claramente suspensa.

La cronología (con un margen de error de medio siglo) deberá estar perfectamente reflejada, tanto en el ejercicio teórico como en el comentario de las diapositivas. En ambas partes del examen se deberá plantear la relación de la obra con el momento histórico en el que se encuadra, los métodos de composición, técnicas y materiales empleados, justificando su uso, y un razonamiento teórico que permita justificar el por qué de la obra analizada, sus antecedentes y posibles consecuencias.

3 PRÁCTICAS

... Realización de prácticas

La participación activa de los alumnos en las clases prácticas –para lo cual será indispensable haber realizado el ejercicio propuesto para ese día– permitirá al profesor conocer a sus alumnos y realizar una evaluación continua de la asignatura.

... Nota de prácticas final de junio. En el trabajo realizado en las prácticas se valorará la presentación y maquetación del trabajo y la capacidad analítica, de organización y de síntesis de los contenidos presentados. La nota final de prácticas se calculará como la media aritmética de la nota obtenida en cada una de las cinco prácticas realizadas durante el curso. Esta nota deberá ser igual o superior a 5 y se valorará con un 35% sobre la nota global.

... Examen extraordinario de prácticas consistirá en realizar una práctica durante dos horas sobre los contenidos de los trabajos desarrollados durante el curso. Aquellos alumnos que hayan suspendido las prácticas durante el curso tendrán opción a presentar un nuevo portafolio el día del examen de prácticas, si no lo hacen se mantendrá la nota de junio.

4 PORTAFOLIO

... Se evaluará la elaboración de un portafolio individual que recoja el trabajo desarrollado durante las prácticas que hay que desarrollar durante el curso. En él ha de quedar reflejado que el estudiante ha sabido reconocer y aplicar los métodos de análisis y crítica sobre los que se ha trabajado durante el curso y que ha comprendido los mecanismos y estrategias de proyecto con los que se han generado las obras de arquitectura estudiadas.

El contenido del portafolio será el que sigue:

La totalidad de las prácticas desarrolladas durante el curso (original + revisada por el profesor)

Relación de la bibliografía utilizada en la realización de las prácticas

Documentación gráfica elaborada para la realización de las prácticas.

El portafolio podrá incluir una práctica complementaria cuyo contenido se determinará al inicio del curso

La evaluación del portafolio tendrá un peso del 10% de la nota global.

Actividades y recursos

Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

Clases Teóricas: Clases magistrales teóricas en un solo grupo. Tres horas semanales.

Clases Prácticas: Seminarios prácticos semanales en grupos de aproximadamente 12 alumnos. Una hora semanal.

Las clases teóricas se complementan con la realización de prácticas que permiten aclarar, fijar y profundizar en temas y conceptos vistos en clase. Estos ejercicios prácticos tienen un peso considerable en la asignatura, ya que constituyen una herramienta fundamental para el aprendizaje activo del alumno.

Tutorías individuales: previa petición de cita con el profesor.

Visitas a exposiciones o excursiones relacionadas con el contenido de la asignatura (voluntario)

Durante el curso se desarrollarán en clase cuatro ejercicios prácticos en los que se analizarán, desde distintos aspectos, algunas obras propuestas por el profesor. Dichos ejercicios se resolverán de modo gráfico y teórico, se entregarán y se debatirán en clase. Algunos de estos ejercicios consistirán en realizar comentario de textos, ayudando a los alumnos a enfocar la lectura de la obra de arquitectura de forma analítica, sintética y fundamentada, buscando siempre la relación con el contexto histórico y con los conceptos básicos que lo

presiden. En las clases prácticas se valorará especialmente la participación de los alumnos.

Actividades de aprendizaje programadas

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

1 Clases Teóricas: Semanalmente se impartirán dos clases magistrales teóricas de dos y una horas respectivamente de duración de acuerdo con el Calendario de clase (ver Planificación y calendario). El material gráfico expuesto en la clase se facilitará al alumno a través de la plataforma MOODLE de la Universidad de Zaragoza, como complemento a sus notas para el estudio individual de la asignatura. Además, semanalmente se facilitará una Bibliografía recomendada para que el alumnos pueda complementar sus notas de clases.

2 Clases Prácticas: Semanalmente se impartirá una clase práctica, algunas de ellas dedicadas a asesoría y otras a sesiones críticas y exposiciones conjuntas. Durante el curso se desarrollarán en clase cuatro ejercicios prácticos en los que se analizarán, desde distintos aspectos, algunas obras propuestas por el profesor. Dichos ejercicios se resolverán de modo gráfico y escrito, se entregarán y se debatirán en clase. Algunos de estos ejercicios consistirán en realizar comentario de textos, ayudando a los alumnos a enfocar la lectura de la obra de arquitectura de forma analítica, sintética y fundamentada, buscando siempre la relación con el contexto histórico y con los conceptos básicos que lo presiden. En las clases prácticas se valorará especialmente la participación de los alumnos. Toda la documentación básica necesaria para el desarrollo de las prácticas se facilitará al alumno a través de la plataforma MOODLE de la Universidad de Zaragoza. El alumno podrá ampliar la documentación necesaria a través de la Biblioteca de la Universidad.

Organización de las clases prácticas:

Las clases se organizarán varios grupos de trabajo, dentro de los cuales se trabajará tanto en parejas como, eventualmente, de forma individual.

Las clases prácticas de asesoría tienen como finalidad ayudar a los alumnos a resolver las dudas y preguntas que le hayan surgido durante la preparación del trabajo

Las sesiones conjuntas prevén la presentación por parte de los grupos previamente seleccionados por el profesor tanto del resumen analítico de las lecturas asociadas a dicha práctica (con un resumen escrito de 1 o 2 DIN A4 por lectura) como de la práctica realizada, apoyándose en una presentación en powerpoint.

Los ejercicios se entregarán en formato DIN A4

3 Tutorías individuales: El alumno podrá solicitar tutorías individuales tanto para el seguimiento de las clases prácticas como de las teóricas, previa petición de cita con el profesor correspondiente. En estas tutorías también se comentaran las visitas a exposiciones recomendadas en clase.

Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Las fechas de entregas de prácticas son las que siguen:

- Entrega práctica n. 1: martes 19 de octubre
- Entrega práctica n. 2: martes 09 de noviembre
- Entrega práctica n. 3: martes 30 de noviembre
- Entrega práctica n. 4: martes 11 de enero
- Entrega final portfolio: el día del examen final