

25016 - Composición arquitectónica II



Universidad
Zaragoza

Curso: 2 / Cuatrimestre:2 / Créditos: 6.0 /

Información básica

Profesorado

Ricardo Sánchez Lampreave

Recomendaciones para cursar esta asignatura

Profesores:

Profesor titular: Ricardo Sánchez Lampreave

Contacto: rlamprea@unizar.es Tutorías: jueves 12.00 a 13.00 (solicitar cita previa)

Profesor ayudante: Lucía C. Pérez Moreno

Contacto: lcperez@unizar.es

Recomendaciones

El presente curso de Composición Arquitectónica II se integra en un proyecto global del que forman parte todas las asignaturas pertenecientes a la materia Composición Arquitectónica. En esta asignatura, que se imparte en 2er curso del Grado en Arquitectura, se aborda el estudio de la Historia de la Arquitectura Occidental durante el s. XX, hasta llegar a alcanzar las últimas tendencias de la arquitectura actual. En ella se atiende tanto a los mecanismos y estrategias con los que se genera el proyecto de arquitectura como a la vinculación que une a los arquitectos y sus proyectos con el contexto histórico.

La asignatura de esta forma completa la secuencia que se inició en la asignatura de Composición I, cursada en el primer curso de carrera, Historia de la Arquitectura I, impartida en el segundo año, y sirve de antesala a Historia de la Arquitectura II que se impartirá el primer semestre del tercer curso de carrera y que igualmente centra su ámbito de estudio en el siglo XX.

En este curso de Composición Arquitectónica II se pretende por tanto continuar un itinerario diacrónico y ordenado que permita al alumno acercarse a los conceptos, formas y vocabulario específicos de la Teoría y de la Historia de la Arquitectura, a través del estudio y el análisis compositivo de obras maestras del s. XX. Se pretende que los alumnos hagan uso de una formación que les permita desarrollar una actitud crítica fundamentada. De este modo, los conocimientos adquiridos se convertirán en herramienta fundamental tanto para su vida académica, como para su futura actividad profesional.

Actividades y fechas clave de la asignatura

Clases Teóricas: 2 horas semanales

Examen teórico: 16 de junio

Clases Prácticas: 2 horas semanales

4 Prácticas a lo largo del cuatrimestre

1ª Entrega de trabajos prácticos: 24 marzo

2ª Entrega de trabajos prácticos: 15 de abril

3ª Entrega de trabajos prácticos: 13 de mayo

4ª Entrega de trabajos prácticos: 3 de junio

Inicio

Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignaturas, deberá demostrar los siguientes resultados...

- 1** Demuestra tener capacidad analítica para comentar las obras estudiadas desde un punto de vista crítico y sintético, identificándolas y situándolas en el periodo de la historia al que pertenecen.
- 2** Es capaz de relacionar las obras de arquitectura estudiadas con su contexto histórico, justificándolas en estrecha relación con los sistemas sociales, económicos y tecnológicos en los que éstas se generaron.
- 3** Demuestra tener capacidades orales y escritas para poder acometer el estudio de la asignatura, así como el conocimiento de la terminología específica propia de esta materia.
- 4** Es capaz de reconocer los sistemas y estructural formales propios de un proyecto de arquitectura del siglo XX.

Introducción

Breve presentación de la asignatura

El objetivo global de esta asignatura es proporcionar al alumno las herramientas necesarias para que pueda adquirir un conocimiento reflexivo y profundo de las bases formales y compositivas más relevantes en la Arquitectura del siglo XX con una visión clara, diacrónica y secuencial, así como mostrarle los diferentes caminos para acercarse al análisis e interpretación de la obra de arquitectura.

Contexto y competencias

Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

El objetivo global de esta asignatura es proporcionar al alumno las herramientas necesarias para que pueda adquirir un conocimiento reflexivo y profundo de las bases compositivas y estructural formales de la Arquitectura del s. XX con una visión clara, diacrónica y secuencial, así como mostrarle los diferentes caminos para acercarse al análisis e interpretación de la obra de arquitectura desde la Teoría y la Historia de la Arquitectura.

Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

La asignatura pretende, a su vez, potenciar la capacidad de comprender la profesión de arquitecto y su función en la sociedad, a partir del reconocimiento del vínculo que la arquitectura ha demostrado tener con ésta a lo largo de la historia, así como aportar instrumentos que ayuden al alumno a desarrollar proyectos arquitectónicos fundamentados en un conocimiento amplio y riguroso de los conceptos básicos de la disciplina.

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

- 1** Identificar las obras de arquitectura estudiadas, situándolas de forma argumentada en el periodo al que pertenecen.
- 2** Reconocer los sistemas compositivos y estructuras formales propias de cualquier obra de arquitectura del s.XX.
- 3** Abordar el comentario de la obra de arquitectura de modo fundamentado y convincente, utilizando los conocimientos adquiridos durante el curso como herramienta para desarrollar la capacidad de interpretación de los proyectos más relevantes de la historia, entendiendo estos en relación directa con los materiales, sistemas constructivos y técnicas con los que se llevaron a cabo y como producto de un determinado momento cultural.
- 4** Comprender, interpretar y analizar textos especializados (sobre Teoría, Historia y Composición Arquitectónica), así como para elaborar y comunicar contenidos debidamente estructurados y argumentados.

Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:

Esta asignatura desarrolla las aptitudes del alumno para:

- Posicionarse de forma comprometida, desde el conocimiento de la Composición Arquitectónica ante el proyecto de arquitectura, aportando una visión crítica.
- Desarrollar proyectos arquitectónicos fundamentados en un conocimiento amplio y riguroso de los conceptos básicos de la disciplina.
- Afrontar, desde el conocimiento riguroso de la Arquitectura Histórica, un proyecto de investigación.

Evaluación

Actividades de evaluación

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación...

1 Un examen teórico final. Este examen constará a su vez de dos partes:

Primera parte: varias preguntas en torno a las siguientes cuestiones:

1. Una selección de parejas de imágenes, sobre las que se deberá:
 - indicar estilo, fecha (con un margen de error de una década), autor y obra
 - desarrollar, de forma estructurada, un argumento que justifique una posible relación entre ambas diapositivas
2. Una o varias preguntas teóricas a desarrollar sobre los temas expuestos en clase
3. Un comentario crítico relacionado con alguna de las lecturas realizadas a lo largo del curso en las clases de prácticas

Segunda parte: un análisis compositivo de una obra de arquitectura del s. XX no expuesta en clase.

Este esquema de examen puede no obstante cambiar si así lo consideran oportuno los profesores.

La cronología (con un margen de error de una década) deberá estar perfectamente reflejada, tanto en el ejercicio teórico como en el comentario de las diapositivas.

El examen teórico tendrá un valor del 50% de la nota global. A su vez cada una de las dos partes definidas tendrá un peso del 25% de la nota global. En ambas partes del examen se deberá plantear la relación de la obra con el momento histórico en el que se encuadra, los métodos de composición, técnicas y materiales empleados, justificando su uso, y un razonamiento teórico que permita justificar el por qué de la obra analizada, sus antecedentes y posibles consecuencias. Para aprobar el examen, deberá existir un equilibrio entre las dos partes, no se aprobará con una de las partes claramente suspensa.

Para que la parte teórica medie con la parte práctica deberá estar aprobada con una nota superior o igual a 5.

2 Clases prácticas

La participación activa de los alumnos en las clases prácticas - para lo cual será indispensable haber realizado el ejercicio propuesto para ese día - permitirá al profesor conocer a sus alumnos y realizar una evaluación continua de la asignatura.

Organización de las clases prácticas:

Las clases se organizarán en 2 grupos de trabajo, dentro de los cuales se trabajará en grupos de 3 alumnos.

Durante el curso se desarrollarán 4 ejercicios prácticos.

Cada clase práctica consta de:

Una sesión de asesoría, en la que el profesor ayudará a los alumnos a resolver las dudas y preguntas que le hayan surgido durante el desarrollo del trabajo

Una sesión de entrega de la práctica anterior. Los ejercicios se entregarán en formato DIN A3

En el trabajo realizado en las prácticas se valorará la presentación y maquetación del trabajo y la capacidad analítica, de organización y de síntesis de los contenidos presentados.

Se calculará la nota media de las prácticas y dicha nota se valorará con un 50% sobre la nota global.

Actividades y recursos

Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

Clases Teóricas: Clases magistrales teóricas en un solo grupo. Dos horas semanales.

Clases Prácticas: Seminarios prácticos semanales en grupos de 25 alumnos. Dos horas semanales.

Tutorías individuales: previa petición de cita con el profesor.

Visitas a exposiciones relacionadas con el contenido de la asignatura (voluntario).

Actividades de aprendizaje programadas

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

1 Clases Teóricas: Semanalmente se impartirá una clase magistral teórica de dos horas de duración de acuerdo con el Calendario de clase (ver Planificación y calendario). El material gráfico expuesto en la clase se facilitará al alumno a través de la plataforma MOODLE de la Universidad de Zaragoza, como complemento a sus notas para el estudio individual de la asignatura. Además, semanalmente se facilitará una Bibliografía recomendada para que el alumnos pueda complementar sus notas de clases.

2 Clases Prácticas: Durante el curso se desarrollarán en clase cuatro ejercicios prácticos en los que se analizarán, desde distintos aspectos, algunas obras propuestas por el profesor. Dichos ejercicios se resolverán de modo gráfico y escrito, se entregarán y se debatirán en clase. Algunos de estos ejercicios consistirán en realizar comentario de textos, ayudando a los alumnos a enfocar la lectura de la obra de arquitectura de forma analítica, sintética y fundamentada, buscando siempre la relación con el contexto histórico y con los conceptos básicos que lo presiden. En las clases prácticas se valorará especialmente la participación de los alumnos. Toda la documentación básica necesaria para el desarrollo de las prácticas se facilitará al alumno a través de la plataforma MOODLE de la Universidad de Zaragoza. El alumno podrá ampliar la documentación necesaria a través de la Biblioteca de la Universidad.

3 Tutorías individuales: El alumno podrá solicitar tutorías individuales tanto para el seguimiento de las clases prácticas como de las teóricas, previa petición de cita con el profesor correspondiente. En estas tutorías también se comentaran las visitas a exposiciones recomendadas en clase.

Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Clases teóricas: viernes _ 15.00 a 17.00 aula 21

Clases prácticas: viernes _ grupo 1 : 17.00 a 19.00 aula 20B / grupo 2: 17.00 a 19.00 aula 21