

Curso: 2 / Cuatrimestre:2 / Créditos: 6.0 /

Información básica

Profesorado

Pablo Alberto De La Cal Nicolás pdelacal@unizar.es

Francisco Javier Monclús Fraga jmonclus@unizar.es

Basilio Tobias Pintre btobias@unizar.es

Recomendaciones para cursar esta asignatura

Javier Monclús Fraga. Catedrático de Urbanismo

Pablo de la Cal Nicolás. Profesor Asociado

Andrés Fernández Gés. Profesor asociado

Actividades y fechas clave de la asignatura

Taller de proyectos urbanos (martes), estructurado en tres fases. La primera, de reconocimiento del lugar, culmina con la presentación del correspondiente ejercicio (Trabajo 1, 23 de marzo). La segunda, de análisis morfológico y de identificación de problemas y oportunidades proyectuales, con presentación correspondiente (Trabajo 2, 4 de mayo). La tercera y última fase, con la propuesta integrada, se presenta la última semana del curso (1 de junio).

Teoría y metodología (miércoles), se estructura en tres bloques: el primero se desarrolla durante 5 semanas y culmina con la entrega de una reseña crítica y un ejercicio teórico (17 de marzo); la segunda, con otras tantas semanas, entrega de la reseña y ejercicio teórico (28 de abril); la tercera, con entrega de reseña y ejercicio correspondiente (2 de junio).

Inicio

Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignaturas, deberá demostrar los siguientes resultados...

- 1** Conocer y utilizar el vocabulario básico de la disciplina urbanística para su utilización en distintos contextos.
- 2** Analizar la correspondencia entre las intervenciones urbanísticas y los distintos contextos espaciales (ciudades y situaciones urbanas) y temporales (momentos y ciclos históricos)
- 3** Reconocer fragmentos y sectores urbanos utilizando instrumentos de análisis morfológico y paisajístico

- 4 Identificar, formular y resolver problemas elementales de ordenación urbana en un contexto abierto, de manera individual o como miembro de un equipo, mediante una intervención proyectual.

Introducción

Breve presentación de la asignatura

Esta asignatura (Urbanismo I: Introducción al urbanismo) pretende que el estudiante comience a comprender la naturaleza y relevancia de la disciplina urbanística, introduciéndose a los principios, el vocabulario y el lenguaje del urbanismo contemporáneo, así como a las relaciones entre arquitectura, ciudad y territorio. Constituye una introducción general, enfocada a la formación del estudiante en la comprensión de la ciudad y su relación con las lógicas económicas y los valores sociales y culturales. La asignatura se plantea como introducción al campo disciplinar del urbanismo y a los procesos urbanos, centrándose en las concepciones, en los métodos y los retos de la actividad urbanística en la actualidad. Para ello se efectúa una aproximación a los conceptos, instrumentos y referentes proyectuales imprescindibles para entender los procesos urbanos y los mecanismos de intervención urbanística. Urbanismo I consiste, por tanto, en una introducción a los contenidos específicos del urbanismo, teniendo en cuenta la complejidad de la escala urbana en su relación con la arquitectura.

Como asignatura introductoria, se plantea como un proceso de adquisición gradual de conocimientos y de familiarización con las diferentes técnicas e instrumentos urbanísticos, entendidos de forma global dentro del ciclo de asignaturas que conforman la materia de Urbanismo y Ordenación del Territorio.

Contexto y competencias

Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

La asignatura consiste en un curso de Teoría Urbanística y en un Taller de Proyectos Urbanos. En la parte teórica, se aborda el extenso mundo de procesos urbanos y experiencias urbanísticas como punto de partida imprescindible en la formación del arquitecto. Los principios del urbanismo contemporáneo se introducen así a través de una triple perspectiva: temporal, comparativa y multidisciplinar. Aclarando que la temporalidad no implica una visión evolutiva lineal. Como la visión comparativa no supone dejar de lado la especificidad de las ciudades. Ni la aproximación multidisciplinar implica restar protagonismo a la arquitectura en el contexto de las enseñanzas del título de grado. No se trata, por tanto, de una historia del urbanismo, sino de una aproximación a los procesos urbanos, los proyectos y los planes urbanísticos, a través de una selección intencionada de una serie de temas y episodios relevantes que siempre parten de interrogantes actuales.

El curso de Teoría Urbanística se estructura en tres partes. En la primera, se reconocen las ciudades en transformación, bajo el epígrafe de “Ciudad collage” (o ciudad palimpsesto, ciudad mosaico...) entendida como resultado de diversos procesos urbanos que explican el paisaje y las formas de las ciudades contemporáneas. A continuación, se aborda la “Ciudad proyectada”, a través de cuestiones asociadas a episodios y proyectos urbanos relevantes, en los que los arquitectos tienen un papel significativo. Por último, se introducen las claves más propiamente urbanísticas considerando la “Ciudad planificada”, o sea, los aspectos relativos al planeamiento y las distintas formas de intervención urbanística, desde la gestión de planes y proyectos a las formas de tratamiento de la ciudad y del paisaje. Las sesiones se acompañan de un debate basado en una serie de lecturas orientadas con una bibliografía seleccionada, a comentar en las clases.

El Taller de Proyectos urbanos se desarrolla en paralelo con una serie de ejercicios prácticos, centrados en la lectura de la ciudad, en la interpretación de procesos y proyectos urbanos y en la introducción a la proyectación urbanística. El trabajo sobre un fragmento urbano se acompaña de una serie de clases y ejercicios prácticos que tratan de proporcionar instrumentos complementarios para el análisis urbano y territorial. Centrándose en ese fragmento urbano, se realizan tres ejercicios correspondientes a otras tantas fases del mismo, con el desarrollo de un reconocimiento urbano y paisajístico del lugar, con intención proyectual y urbanística. Se plantean intervenciones acotadas, con propuestas sencillas de implantación de un equipamiento, del diseño de un espacio público o de configuración de nuevas piezas urbanas.

Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

La enseñanza del urbanismo en la titulación de Arquitectura de la Universidad de Zaragoza está enfocada, en primer lugar, a la formación del estudiante en la comprensión de la ciudad, de los procesos urbanos, como reflejo de valores sociales y culturales; de su proyecto, resultado de la intervención de arquitectos y otros

técnicos; de sus elementos componentes y de las relaciones entre los mismos; por otro lado, la enseñanza de la materia también se orienta hacia la capacitación del futuro arquitecto como proyectista que interviene en la ciudad y en el territorio, es decir, con competencias para definir la disposición de las calles, la agrupación de las construcciones, el diseño del suelo y los diferentes espacios públicos y privados, la configuración de paisajes y áreas urbanas, territorios rurales y metropolitanos.

El plan de estudios de la titulación se corresponde con la consecución de esos objetivos mediante cuatro asignaturas troncales y otras optativas o de intensificación.

Urbanismo I (Introducción al urbanismo). La primera asignatura de urbanismo (segundo curso) tiene un carácter introductorio, de reconocimiento de la ciudad y del papel que juegan las intervenciones urbanísticas. Esta asignatura trata de familiar al estudiante con el vocabulario urbanístico a través de la presentación y reflexión sobre diferentes aspectos del urbanismo contemporáneo. Las sesiones teóricas se complementan con visitas de campo, prácticas puntuales, discusiones de temas específicos a partir del comentario y reflexión sobre lecturas realizadas previamente. El taller, que se desarrolla en paralelo, permite abordar determinados ejercicios de análisis y proyectación urbana.

Urbanismo II (Proyectos urbanos) se enfrenta de lleno al proyecto urbano, entendido en sentido amplio como intervención urbanística con énfasis en su dimensión arquitectónica pero sin desatender otras variables y componentes de la misma. Los ensayos de proyectación urbana y las prácticas de diverso tipo constituyen el eje básico de la asignatura. Se plantean distintos ejercicios en equipo y otros individuales que desarrollan aspectos y temas específicos. Por otro lado, es en este curso (tercero de la carrera) cuando se desarrolla el Taller integral de proyectos 3, con énfasis claramente urbanístico.

Urbanismo III (Planeamiento y ordenación urbanística) se centra en las actividades urbanísticas más específicas, es decir, en los instrumentos propios del planeamiento y la ordenación urbanística. Además de las sesiones teóricas, el aprendizaje de esos instrumentos se basa en el análisis de episodios ejemplares. Los ejercicios se desarrollan en el taller de urbanismo correspondiente, con un énfasis en los elementos de estructura y escala urbana.

Urbanismo IV (Territorio y paisaje) pretende iniciar al estudiante en los conceptos y en los métodos propios de la ordenación del territorio y la proyectación paisajística. En esta asignatura se exploran formas de intervención más complejas, tratando de integrar distintas aproximaciones disciplinares y abordando los principios de la ecología, la sostenibilidad y la conservación de los recursos energéticos y medioambientales. Dada la redefinición inminente de la estructura de la titulación de arquitecto, son probables algunos reajustes que pueden repercutir en un fraccionamiento de las enseñanzas de Grado y de Máster, que puedan facilitar una mayor especialización en la materia.

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

1 Desarrollar aptitudes para la comprensión de los procesos urbanos y la concepción inicial de proyectos urbanos; conocimiento adecuado y aplicado al urbanismo de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos. Deberá ser capaz de demostrar un entendimiento suficiente de las teorías y métodos del urbanismo contemporáneo. Desarrollará la capacidad reflexiva suficiente para entender la aproximación propia de la actividad del arquitecto en la ciudad, conociendo los instrumentos proyectuales y urbanísticos correspondientes.

2 Habilidad para leer correctamente un fragmento de ciudad o de territorio. Se familiarizará con el vocabulario y el lenguaje del urbanismo, desarrollando capacidades de observación, análisis, clasificación y jerarquización de la información, planteamiento y resolución de problemas específicos. Será capaz de plantear intervenciones urbanísticas de carácter proyectual adecuadas.

Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:

La capacidad para entender los procesos urbanos y los conceptos básicos de la intervención urbanística resulta una competencia fundamental para cualquier arquitecto que interviene en la ciudad, tanto el “generalista” como el que, posteriormente, se vaya orientando a la práctica del urbanismo.

Evaluación

Actividades de evaluación

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación...

1 Elaboración individual de dos reseñas críticas sobre textos seleccionados para cada estudiante. Se tratará de comentar y debatir conjuntamente los textos mediante una exposición ordenada y clara del contenido de los mismos, el contexto en el que se publican, etc. Se valorará la capacidad de relacionar el contenido del texto a comentar con los conceptos desarrollados en las sesiones teóricas. Los textos se presentan y se comentan también por escrito, dando lugar a una reseña crítica de una extensión aproximada de unas 2.000 palabras (unos 10.000 caracteres), pudiendo ir acompañada de planos e imágenes. Un 10% de la nota final se obtendrá por la correcta realización de cada una de las reseñas. Total en la nota final: 20%.

2 Exposición oral de una de las reseñas críticas referidas, de acuerdo con el calendario de la asignatura. Se valorará la claridad expositiva, así como el establecimiento de relaciones entre el texto y los contenidos objeto de estudio. Un 5% de la nota final se obtiene por la correcta realización de esta Exposición.

3 Un ejercicio teórico (examen corto), correspondiente a los bloques A y B. Se tratará de comentar algún aspecto de temas desarrollados en las sesiones teóricas (temario en Moodle de la asignatura), respondiendo a preguntas abiertas, mediante respuestas cortas, esquemas gráficos, etc. En total, un 20% de la nota final se obtiene por la correcta ejecución de este ejercicio teórico.

4 Tres ejercicios de taller (realizados en equipo). Se trata de analizar un fragmento urbano y de efectuar una propuesta proyectual sobre el mismo. Se establecen tres entregas y sus correspondientes correcciones públicas. Los criterios de valoración corresponden a los objetivos de los tres bloques que se derrollan durante el curso (intepretación del lugar, análisis y estrategias de intervención, propuesta proyectual).

Se otorgará mayor importancia al tercer trabajo, por tratarse de un aprendizaje progresivo. 10% de la nota final corresponde al primer Ejercicio de Taller, 15% al segundo Ejercicio de Taller, y 25% al tercer Ejercicio de Taller.

5 Actividades complementarias individuales, tales como participación activa en clase o en los foros de la asignatura, presentaciones orales adicionales, etc. También se valorará la entrega de un portafolio o cuaderno personal (DIN-A4) en el que podrán incorporarse apuntes de clase, reseñas críticas, lecturas recomendadas, resúmenes de conferencias, reflexiones personales, dibujos, esquemas gráficos y otras notas relacionadas con la asignatura. En total, 5% de la nota final.

6 Se evaluará, por un lado, el bloque formado por el conjunto de los apartados teóricos (Puntos 1, 2 y 3) y, por otro, el bloque correspondiente a los ejercicios de taller (Punto 4). Para superar la asignatura es necesario aprobar cada uno de los dos bloques. Si uno, o los dos, de estos dos bloques no se superase, el alumno deberá realizar un Ejercicio teórico-práctico final que consistirá en responder a tres cuestiones teóricas y en analizar y resolver algunos elementos morfológicos correspondientes a un fragmento urbano. La nota de calificación de la asignatura se obtendrá sumando la correspondiente a cada uno de los apartados, ponderada por su porcentaje.

Los ejercicios de Taller se desarrollarán en equipos de 2 personas (excepcionalmente, 3).

Pruebas para estudiantes no presenciales

Actividades y recursos

Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

Un curso de Teoría Urbanística y un Taller de Proyectos Urbanos.

En la parte teórica, se aborda el extenso mundo de procesos urbanos y experiencias urbanísticas como punto de partida imprescindible en la formación del arquitecto. Los principios del urbanismo contemporáneo se introducen así a través de una triple perspectiva: temporal, comparativa y multidisciplinar. El curso de Teoría Urbanística se estructura en tres partes: “Ciudad collage” (o “ciudad palimpsesto”), “Ciudad proyectada”, y “Ciudad planificada”.

El Taller de Proyectos urbanos se desarrolla en paralelo con una serie de ejercicios prácticos, centrados en la lectura de la ciudad, en la interpretación de procesos y proyectos urbanos y en la introducción a la proyectación urbanística. El trabajo sobre un fragmento urbano se acompaña de una serie de clases y ejercicios prácticos que tratan de proporcionar instrumentos complementarios para el análisis urbano y territorial.

Actividades de aprendizaje programadas

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

- 1** Actividad de tipo 1 (clases teoría): 30 horas, 1 grupo de 50.
- 2** Actividad de tipo 3 (clases de prácticas): 30 horas 2 grupos.
- 3** Actividad de tipo 4 (visitas): 10 horas 1 grupo de 50.
- 4** Actividad de tipo 6 (trabajo práctico): 40 horas.
- 5** Actividad de tipo 7 (estudio personal): 40 horas.

Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las actividades de aprendizaje programadas según el calendario incluido en el espacio Moodle de la asignatura. En el espacio Moodle de la asignatura se adjuntan además el temario correspondiente a las sesiones teóricas y el enunciado del Ejercicio de Taller, así como la bibliografía de consulta.