

Curso: 3 / Cuatrimestre:2 / Créditos: 6.0 /

Información básica

Profesorado

Recomendaciones para cursar esta asignatura

Profesor titular por determinar

Profesor Asociado por determinar

Se recomienda tener aprobadas las asignaturas anteriores del área de conocimiento.

Actividades y fechas clave de la asignatura

Las actividades mediante las que se estructura la asignatura son:

- Clases teóricas. Se analizarán, en cada ejercicio, las diferentes alternativas tipológicas residenciales. El alumno, una vez ilustrado, puede realizar su propuesta.
- Sesiones de taller. Semanalmente el alumno comenta con el profesor el proyecto. Las sesiones pueden y deben ser atendidas por el resto de los alumnos del grupo de tal forma que se produce un intercambio intelectual y propositivo. En las entregas finales se programan sesiones de crítica conjunta en la que participarán todos los profesores de la asignatura y el conjunto de los alumnos.
- Visitas guiadas por los profesores, y por algún profesional de reconocido prestigio, a edificios singulares residenciales.

Las fechas claves de la asignatura son las que se corresponden con la presentación de los ejercicios y sus entregas intermedias y finales.

Inicio

Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

- 1 Ser capaz de reconocer los modelos tipológicos residenciales elaborados por la arquitectura moderna
- 2 Ser capaz de resolver un programa residencial colectivo de acuerdo a un patrón tipológico dado.
- 3 Ser capaz de adecuar un programa tipológico residencial con un orden constructivo acorde con el mismo
- 4 Ser capaz de resolver diferentes tipologías mixtas, residenciales y equipamiento, generando diversas soluciones del espacio urbano inmediato

Introducción

Breve presentación de la asignatura

PROYECTO, VIVIENDA Y EQUIPAMIENTO

El presente curso aborda el tema de la vivienda colectiva de un modo intenso dada la importancia que este programa tiene en la conformación de la escena urbana de nuestras ciudades. A menudo olvidado como tema específico en las escuelas de arquitectura, proponemos una reflexión sobre los distintos tejidos residenciales que le faciliten al alumno la pericia necesaria para enfrentarse a esta arquitectura doméstica tan determinante para nuestra calidad de vida.

El curso así está dedicado enteramente al problema de alojamiento, entendido el problema de la vivienda como uno de los temas básicos de la arquitectura. Cada ejercicio partirá de la caracterización de un lugar o de

una tipología concreta. De este modo el agrupamiento de la residencia se estudiará en cualquiera de las tipologías ya desarrolladas en la historia de la arquitectura moderna y contemporánea: bloques lineales exentos, torres, conformación de manzanas en ensanches o inserciones en el tejido histórico. Igualmente el alumno debe enfrentarse a un tipo de agrupamiento multifamiliar, en el que no necesariamente prime la dimensión vertical, que no partiendo de una forma preestablecida desde los condicionantes urbanos de alineamiento y volumen establezca un modelo repetible para configurar una zona urbana. Así como hemos comentado deberá definirse un modelo de asentamiento para colonizar una superficie concreta que no puede ser edificada en su totalidad y que tendrá que disponer de espacios propios abiertos en conjunción con los construidos. Disponer el modo en como éstos se relacionan es una decisión previa del proyecto que permitirá establecer los condicionantes de la edificación en relación con su entorno mas inmediato. Los bloques de altura media o baja se pueden disponer de tal forma que formen un conjunto comunitario para poder disponer de áreas comunes pero que a su vez permita entender cada uno de los elementos como independiente. Desde las propuestas de los años veinte hasta nuestros días encontramos numerosos ejemplos de esta tipología edificatoria. De su forma y disposición se pueden investigar diferentes soluciones de tejido horizontal. En todas las tipologías que se analizarán toma especial relevancia la disposición de los núcleos de comunicación vertical y los elementos distributivos horizontales que debe obedecer a criterios de eficacia y orden. Los ejercicios nos harán reflexionar sobre la concentración de viviendas en torno al núcleo de distribución vertical y sus consecuencias en la elección del modelo de distribución residencial. En estos ejercicios la decisión del tipo edificatorio conlleva una determinada opción por la morfología urbana. En efecto, la organización del espacio libre de la parcela así como el diseño de las tipologías edificatorias constituyen un mismo hecho proyectual del que el alumno debe ser consciente para presentar unas propuestas consistentes. Esta asignatura, coincidiendo en este mismo cuatrimestre con la asignatura de Taller Integrado de Proyectos III dedicada al tema de morfología urbana y tejido residencial, potencia el análisis de las tipologías de viviendas de tal modo que el alumno aborde en su totalidad esta temática. Se propondrá igualmente la reflexión sobre las tipologías mixtas, de programas residenciales unidos a equipamientos.

Contexto y competencias

Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

Los objetivos de la asignatura se resumen según estos puntos:

- Aproximarse a las diferentes tipologías edificatorias residenciales y concebir un contexto urbano propio de acuerdo al estudio de las mismas
- Reflexionar sobre el concepto de agrupamiento multifamiliar exento para la creación de un modelo repetible que pueda ser revisado en función de su posición sobre la condiciones de la parcela.
- Investigar las relaciones y gradaciones entre el espacio urbano público y el espacio libre de uso privado así como entre el espacio exterior y el interior de las viviendas desde el ámbito común hasta el privado y doméstico.
- Implicar a cada uno de los conjuntos de viviendas que se proyecten de las lógicas condiciones de estandarización y repetición de elementos comunes que hagan de la reunión de todos ellos un proyecto unitario. Hay que prestar atención a los elementos vertebradores del esqueleto constructivo y estructural (conductos de instalaciones y elementos estructurales) que necesariamente deben repetirse en la secuencia, bien sea horizontal o vertical, para garantizar un funcionamiento correcto..
- Enfrentarse a los condicionantes de situación como determinantes de las posibles alteraciones de un modelo establecido. El volumen proyectado resultado de las operaciones internas de agrupamiento que haya adoptado cada alumno tomará una imagen formal determinada en función más o menos directa de ellos, pero deberá enfrentarse a su vez a los parámetros que el lugar del ejercicio le impone.

Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

En el contexto de la titulación, en su ecuador, esta asignatura pretende probar la madurez del alumno enfrentado a un tema que, inicialmente, puede despertarle un interés más incierto en tanto debe someter la arquitectura a los estrictos criterios de orden y eficacia que se derivan de los programas residenciales. Es pertinente que esta temática se plantee en este momento de la carrera toda vez que el alumno ha conseguido ya familiarizarse con los elementos y criterios proyectuales necesarios. Además la mencionada coincidencia en el tiempo con el Taller Integrado de Proyectos III favorecerá la ocasión de que el alumno integre sus conocimientos en las distintas escalas del proyecto.

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

- 1 Analizar y discernir las diferentes tipologías residenciales
- 2 Comprender las razones formales, programáticas y constructivas de los diferentes modelos de agrupaciones residenciales
- 3 Construir las relaciones espaciales entre el espacio privado doméstico residencial y el ámbito próximo público, comprendiendo las interconexiones escalares entre ambos
- 4 Relacionar un programa residencial con otro de equipamiento participando de un mismo sistema de orden proyectual

Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:

La asignatura consigue que el alumno se familiarice con las diferentes soluciones de tipologías residenciales. Junto a ello descubre la racionalización que a lo largo del tiempo estos modelos han experimentado con soluciones optimizadas y convenientes. Así, la arquitectura, y esto es de crucial importancia en el estadio intermedio de la formación del alumno, no se percibe como un acto voluntarista y desprejuiciado sino como un proceso creativo sustentado en el rigor, la economía y la eficacia. Por ello el tema residencial es conveniente en este momento de la carrera.

La calidad de las propuestas a las que el alumno se enfrenta le ilustran para poder mejorar, en lo sucesivo, la escena urbana de nuestras ciudades. Es notoria la falta de propuestas, ya no sólo innovadoras sino con un mínimo de dignidad arquitectónica, en el panorama de la construcción residencial contemporánea. Por ello es preciso que en las escuelas de arquitectura se insista en retomar la construcción de la ciudad desde la arquitectura residencial y no como consecuencia de la mera edilicia. Esta asignatura contribuye a este objetivo y ahí reside la importancia del aprendizaje que el alumno recibe.

Evaluación

Actividades de evaluación

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación...

1

Presentación de los tres trabajos del curso por cada alumno desarrollados individualmente.

Cada uno de los tres ejercicios desarrollados en el taller se valorarán, de acuerdo con los objetivos, según los siguientes parámetros:

Acertada elección tipológica en la resolución del modelo propuesto, concepción global de los proyectos en el que resolver los temas de repetición, seriación, apilamiento, etc....

Adecuación de la propuesta al programa planteado y coherencia de la resolución desde todos los aspectos, estructurales, tectónicos, compositivos, son aspectos a poner de relieve en cuanto a la valoración de la resolución de los ejercicios.

Comunidad y privacidad en sus múltiples gradaciones, desde los accesos a las viviendas, hasta la correcta disposición de las partes de las mismas son aspectos a valorar y ponderar adecuadamente para el éxito en la resolución del presente proyecto.

Adecuación de la solución propuesta al conjunto construido valorando la capacidad del alumno para plantear un modelo residencial que permita variaciones dimensionales aunque respondiendo a un único modelo derivado de la concepción del proyecto de forma global.

Correcta distribución de las unidades residenciales planteadas en cuanto a sus características funcionales y distributivas en las que se han venido recalando durante el curso: adecuar la proporción de las piezas a sus funciones, garantizar el filtro entre programa diurno y nocturno, organizar y graduar los recorridos entre las piezas que forman el conjunto de la vivienda, etc..

Idoneidad de la ubicación de las estancias principales de la casa respecto de la orientación y las vistas.

Versatilidad del conjunto como suma de unidades independientes con una ley de formación que se transforma en función de condicionantes externos de distinta índole. Equilibrio en la composición de la fenestración y cerramiento de cada una de las viviendas en relación al conjunto valorando la implicación entre características constructivas y estructurales del inmueble.

Con estas premisas el valor de cada ejercicio en la nota final del curso será:

- Ejercicio 1: 25%
- Ejercicio 2: 30%
- Ejercicio 3: 35%

2 Presentación de los apuntes, dibujos, referencias, investigaciones recogidas en el cuaderno que cada alumno va completando a lo largo del curso.

Este apartado se valora como el 10% de la calificación final.

Actividades y recursos

Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

El desarrollo de tres ejercicios de proyectos, guiados semanalmente por los profesores, tanto en la clase conjunta teórica como en las horas de taller en grupos donde cada alumno desarrollará su ejercicio individualmente.

El método de aprendizaje en proyectos pasa por el continuado ejercicio. Para ello al alumno se le suministran referencias de tal forma que su proceso creativo debe tener como base, que no como copia, proyectos ejemplares.

Los ejemplos que se facilitan son analizados por el profesor en la clase teórica.

Se facilita al alumno una bibliografía específica así como ejemplos de proyectos directamente relacionados con los temas propuestos.

La metodología de la docencia del proyecto pasa por una continuada, y tutorizada, aproximación a cada uno de los ejercicios del curso.

Actividades de aprendizaje programadas

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

1 Clases teóricas. Desarrolladas por el profesor titular, una hora a la semana.

2 Trabajos prácticos. En el ámbito del taller de proyectos, como escenario óptimo para el aprendizaje, los alumnos, distribuidos en grupos (cada uno con su profesor correspondiente), desarrollarán tres ejercicios a lo largo del curso. Durante el transcurso de los mismos se programan sesiones semanales de crítica individualizada, con la asistencia del resto de compañeros del grupo para provocar la interacción entre todos los participantes, así como sesiones de crítica pública, al final de cada ejercicio, con la participación de todos los profesores de la asignatura y, ocasionalmente, un profesor externo invitado.

3 Cuaderno de apuntes personales. El alumno llevará un cuaderno de apuntes, croquis, dibujos en el que reflejará todas aquellas aproximaciones al ámbito de la arquitectura y del proyecto.

4 Visitas guiadas por los profesores, y algún profesional de reconocido prestigio, a edificios singulares de arquitectura residencial.

Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Semana 1. Propuesta del primer ejercicio. Una tipología residencial extensiva, con predominio de la dimensión horizontal. Lección teórica 1.

Semana 2. Críticas de modelos de ocupación de la parcela. Lección teórica 2.

Semana 3. Críticas de las propuestas de los alumnos. Croquis de ocupación. Lección teórica 3.

Semana 4. Corrección de plantas, alzados y secciones de las propuestas. Lección teórica 4.

Semana 5. Entrega del primer ejercicio. Sesión de crítica conjunta. Presentación del segundo ejercicio: una tipología residencial colectiva con extensión vertical (bloque, torre, manzana). Lección teórica 5.

Semana 6. Croquis de alternativas de soluciones residenciales en altura. Lección teórica 6.
Semana 7. Críticas de las propuestas de los alumnos. Croquis de ocupación. Lección teórica 7.
Semana 8. Críticas de las propuestas de los alumnos. Lección teórica 8.
Semana 9. Corrección de plantas, alzados y secciones de las propuestas. Lección teórica 9.
Semana 10. Entrega del segundo ejercicio. Sesión de crítica conjunta. Presentación del tercer ejercicio: una tipología residencial colectiva con un equipamiento comunitario. Lección teórica 10.
Semana 11. Croquis de alternativas de soluciones residenciales y equipamientos. Lección teórica 11.
Semana 12. Críticas de las propuestas de los alumnos. Croquis de ocupación. Lección teórica 12.
Semana 13. Críticas de las propuestas de los alumnos. Lección teórica 13.
Semana 14. Corrección de plantas, alzados y secciones de las propuestas. Lección teórica 14.
Semana 15. Entrega del tercer ejercicio. Sesión de crítica conjunta. Lección teórica 15.