



Curso 2011-2012

CENTROS

Planes Estudio

PLANES

ASIGNATURAS

v. 2.11

**Equipos de video** CÓDIGO:20829  
Ingeniero de Telecomunicación (en extinción)  
Escuela de Ingeniería y Arquitectura, Zaragoza

**Departamentos:**  
Ingeniería Electrónica y Comunicaciones

**Áreas:**  
Tecnología Electrónica

**Curso:** 5º  
**Duración:** 2º cuatrimestre  
**Carácter:** Optativa  
**Tipo:**  
**Idioma:** Español

**Horas teóricas:** 30  
**Horas prácticas:** 30  
**Créditos UZ:** 6  
**Créditos ECTS:** 4,9

Oferta de plazas de libre elección:

**Propia Titulación:**  
**Otras Titulaciones:** S/L  
**y/u:**  
**Otros Centros:** S/L  
**Nº Plazas optativas:** S/L

Objetivos y Programa

Profesores y Bibliografía

Horario / Observaciones

### Objetivos

La asignatura se centra en el estudio de los sistemas de grabación y reproducción de la señal de video, ya sean orientados al mercado doméstico como al profesional, con grabación analógica como digital y sobre soporte tanto magnético como óptico. En cada caso, se estudia un sistema tipo para después analizar las posibilidades que el mercado ofrece, remarcando las diferencias entre cada una de ellas. Por ejemplo, para el caso del mercado profesional con soporte magnético y grabación digital bajo estándar DVC se analizan los tres formatos clave Professional DV, DVCAM y DVCPRO. Este análisis se repite para las combinaciones posibles, existentes hoy en día, para tipo de mercado, tipo de soporte y tipo de señal. También se presta atención a los sistemas de adquisición de imagen incluyendo el sistema óptico y el electrónico. Para terminar se muestra el abanico de los sistemas de edición no lineales existentes. Con todo ello se pretende que el alumno tenga, por un lado, una sólida formación técnica en este ámbito y, por otro, una visión general del entorno audiovisual.

### Programa

1. Visión general de los distintos sistemas de grabación-reproducción de la señal de video.
2. El principio de grabación-reproducción sobre soporte magnético.
3. El principio de grabación-reproducción sobre soporte óptico.
4. Procesado de la señal de video y audio para soporte magnético y señal analógica. Ejemplo el formato VHS. Estudio del resto de sistemas.
5. Procesado de la señal de video y audio para soporte magnético y señal digital. Ejemplo el formato MiniDV. Estudio del resto de sistemas.
6. Procesado de la señal de video y audio para soporte óptico y señal digital. Ejemplo el formato DVD.
7. Servosistemas para un equipo de soporte magnético.
8. Servosistemas para un equipo de soporte óptico.
9. Sistemas de adquisición de imagen: cámaras domésticas y profesionales.
10. Sistemas de edición no lineales

### PRACTICAS

1. Procesado de la señal de video y audio en un equipo VHS
2. Servosistema de un equipo de soporte magnético
3. Sistema de adquisición: cámara profesional
4. Sistema de edición no lineal
5. Estudio de televisión

### Evaluación

Trabajo de curso o exámen