



Curso 2011-2012

CENTROS

Planes Estudio

PLANES

ASIGNATURAS

v. 2.11

**Historia de la tecnología** CÓDIGO:20811Ingeniero Industrial (en extinción)  
Escuela de Ingeniería y Arquitectura, Zaragoza**Departamentos:**  
Ingeniería de Diseño y Fabricación**Áreas:**  
Ingeniería de los Procesos de Fabricación**Curso:** 3**Duración:** 1º y 2º cuatrimestre**Carácter:** Optativa**Tipo:** Teórica Práctica**Idioma:** Español**Horas teóricas:** 1,5**Horas prácticas:** 7,5**Créditos UZ:** 3**Créditos ECTS:** 2,4

Oferta de plazas de libre elección:

**Propia Titulación:****Otras Titulaciones:** S/L**y/u:****Otros Centros:** S/L**Nº Plazas optativas:** S/L**Objetivos y Programa**

## Profesores y Bibliografía

## Horario / Observaciones

**Objetivos**

1. Facilitar una comprensión y una cultura profunda sobre la historia y la evolución de los principales desarrollos científico-técnicos.
2. Establecer comparaciones entre las distintas épocas, y analizar su implicación en cada uno de los sectores científicos.
3. Aprender a crear materiales multimedia.
4. Familiarizar al alumno con la arqueología técnica y la didáctica, con esfuerzos especialmente dirigidos hacia el Museo de la Ciencia y de la Técnica en Aragón.

**Programa**

1. Introducción al estudio de la historia.
2. Historia de la filosofía y del pensamiento.
3. Evolución de la sociedad.
4. Historia de las matemáticas.
5. Historia del comercio.
6. La tecnología textil, metalúrgica, cerámica, agrícola, de la construcción, etc.
7. La Astronomía.
8. Historia del derecho.
9. Historia de las ciencias.
10. El desarrollo científico-técnico en Aragón.

**PROGRAMA DE PRÁCTICAS DE LABORATORIO:**

1. Visita al museo de Zaragoza.
2. Visita al museo de la AGM.
3. Visita al museo de "La Zaragozana".
4. Introducción al diseño multimedia.
5. Conocimientos básicos del programa DIRECTOR.
6. Cómo realizar una aplicación multimedia.

**Evaluación**

Exposición y presentación pública de un breve trabajo de análisis de un sector.  
Trabajo multimedia sobre temas de restauración o desarrollo histórico.