


[Volver al MENU](#)
[CENTRO](#)
[TITULACION](#)
[<< Buscar TITULACION](#)
[<< Buscar ASIGNATURA](#)

## Escuela Universitaria de Ingeniería Técnica Industrial, Zaragoza 203 - Ingeniero Técnico en Diseño Industrial

### 22507 - Introducción a la metodología del diseño

#### Departamentos:

Ingeniería de Diseño y Fabricación

#### Areas:

Expresión Gráfica en la Ingeniería

**Curso:** 1

**Duración:** 2º cuatrimestre

**Caracter:** Obligatoria

**Tipo:**

**Idioma:** Español

**Horas teóricas:** 30

**Horas prácticas:** 40

**Créditos UZ:** 7

**Créditos ECTS:** 5,3

[objetivos y programa](#)
[profesores - bibliogr.](#)
[Horario - Observ.](#)

#### Objetivos

El objetivo principal de la asignatura, es que el estudiante adquiera las herramientas básicas para poder enfrentarse al diseño de productos, en la asignatura se explican métodos y metodologías de proyectación, como base a las que el estudiante a lo largo de su vida académica y profesional generara como metodologías de proyectación propias, a lo largo del curso se explican conceptos y se realizan prácticas encaminadas a que el estudiante adquiera este lenguaje de la proyectación y presentación de trabajos relacionados con el diseño de productos

#### Programa

##### TEORIA:

El curso se divide en dos partes, con el siguiente contenido:

##### 1.- Diseño básico.

Composición Fundamentos de diseño 2D.  
Composición Fundamentos de diseño 3D

##### 2.- Metodología proyectual.

Metodología de diseño

Estudio de mercado  
Producto. Test de producto. Análisis Funcional.  
Usuario. Test de usuario. Análisis de uso.  
Especificaciones de diseño de producto.

Monografía Técnica. Documentación técnica

Fase creativa, bocetaje, croquización

Definición de un proyecto. (bidimensional)  
Porfolio de presentación  
Documentación técnica  
Paneles de presentación

Definición de un proyecto. (tridimensional)  
La maqueta

Herramientas proyectuales.  
La ergonomía.  
Fases de diseño: Analítico, Conceptual, desarrollo de alternativas, industrialización.  
Diseñadores.  
Empresas.

##### PRACTICA:

Durante el curso se realizan tres trabajos:

##### 1.- Trabajo de composición (duración aprox. 2 semanas):

- a.- Desarrollo de una idea a través de líneas, puntos y planos.
- b.- Composición a través de recortes sobre soporte laminar.
- c.- Composición tridimensional (bocetos, render, planos técnicos y maqueta)

##### 2.- Monografía técnica (duración aprox. 1.5 meses):

Se trata de analizar un producto existente, implementando todas las herramientas y fases necesarias para su desarrollo proyectual.

- a.- Funciones.
- b.- Historia.
- c.- Estudio de producto
- d.- Posibles mejoras.
- e.- Bibliografía de la documentación.

##### 3.- Desarrollo proyectual de un producto (duración aprox. 2 meses):

Estudio de mercado  
Producto. Test de producto. Análisis Funcional.  
Usuario. Test de usuario. Análisis de uso.  
Especificaciones de diseño de producto.

Desarrollo de tres alternativas.  
Primeros bocetos, evolución, render de presentación.  
Resolución de detalles.

Presentación  
Planos técnicos.  
Maqueta.

Paneles.

Exposición pública del trabajo.

### **Evaluación**

La asignatura es eminentemente práctica, por lo que se valoran los ejercicios propuestos para obtener la nota del curso, aunque puede haber un examen teórico relativo a las clases teóricas con la calificación de apto o no apto, que representaría un requisito previo para la corrección de los trabajos propuestos, en cualquier convocatoria .

Para la primera convocatoria es necesario tener aprobados los dos primeros ejercicios y la calificación se obtiene de la valoración del tercero.

Para la segunda y tercera convocatoria se propone un ejercicio, similar al tercero del curso, de cuyo examen se obtiene la valoración.

En los ejercicios se valoran una serie de ítems correspondientes a las fases expuestas y es necesario tenerlos todos aprobados, para poder superar la asignatura, aunque a criterio del profesor se puede tener un ítem con una nota inferior a 5 puntos y superar la asignatura, o plantear la posibilidad de completar alguna parte y ser presentado el ejercicio completo en la siguiente convocatoria