


[Volver al MENU](#)
[CENTRO](#)
[TITULACION](#)
[<< Buscar TITULACION](#)
[<< Buscar ASIGNATURA](#)

Escuela Universitaria de Ingeniería Técnica Industrial, Zaragoza 203 - Ingeniero Técnico en Diseño Industrial

22512 - Metodología del diseño

Departamentos:

Ingeniería de Diseño y Fabricación

Áreas:

Expresión Gráfica en la Ingeniería

Curso: 2
Duración: 1º cuatrimestre
Carácter: Troncal
Tipo: Teórica Práctica
Idioma: Español

Horas teóricas: 30
Horas prácticas: 45
Créditos UZ: 7,5
Créditos ECTS: 5,7

[objetivos y programa](#)
[profesores - bibliogr.](#)
[Horario - Observ.](#)

Objetivos

Conocer técnicas y metodologías aplicadas en los procesos de diseño industrial y desarrollo de productos. En este contexto se desarrollaran los siguientes requerimientos de diseño aplicados al producto:

- Requerimientos estéticos. (Forma, Color y Textura)
- Requerimientos funcionales. (Forma y Función)
- Análisis de uso.
- Ergonomía.
- Identidad visual de empresa y producto.
- Envase y embalaje.
- Marketing.
- Calidad y seguridad en el producto.

Así mismo se profundizará y ampliará en las metodologías y diferentes topologías de diseño. Se desarrollaran todos los conocimientos relacionados con el planteamiento y realización de maquetas, modelos y prototipos; aplicando y utilizando los conocimientos necesarios para la utilización de la maquinaria propia del taller específico de diseño industrial.

Programa

1. Producto, innovación y diseño.
2. Topologías de diseño y aplicaciones a productos.
3. Metodologías de diseño industrial (ampliación).
4. Concepto global de diseño industrial.
5. Clasificación de las diferentes acciones de diseño aplicadas al producto.
6. Proceso de diseño y la integración en el proceso de desarrollo de producto.
7. Fases que configuran el proceso de diseño.
8. Requerimientos de diseño. Definiciones y aplicaciones en el proceso de diseño.
9. Técnicas de creatividad.
10. Soportes y técnicas aplicadas a los procesos de diseño.
11. Definiciones, topologías y aplicaciones de las maquetas, modelos y prototipos.
12. Sistemas y procesos de fabricación y acabados de las maquetas, modelos y prototipos.

Prácticas: Propuestas de proyectos de diseño de productos, como los ya iniciados en la asignatura de introducción a la metodología del diseño de primer curso, practicando y desarrollando diferentes técnicas de creatividad. Aprender y practicar a documentar y presentar proyectos de diseño con apoyos visuales Bidimensionales y Tridimensionales.

Evaluación

1er Ejercicio: 5% (Imprescindible un 4 como mínimo)

2º ejercicio: 5% (Imprescindible un 4 como mínimo)

Examen teórico: 40% (Imprescindible un 5 como mínimo habiendo aprobado la parte de test)

Proyecto: 50% (Imprescindible un 5 como mínimo, y máximo un apartado suspenso; con dos apartados suspensos completar proyecto, con más de dos el proyecto está suspenso)

Si se aprueba el proyecto o el examen y se suspende la otra parte, constará en actas como suspenso pero se guardará la parte aprobada para la siguiente convocatoria en que el alumno se presente EN EL MISMO CURSO ACADÉMICO, si no se aprueba la otra parte en el mismo CURSO, toda la asignatura quedará suspensa.